



مفت سرگشا

دل و دماغ میں بھونچال سا اٹھنے لگا تھا۔ ایک عمر کی گرو
اجی آسانی سے چھٹنے والی نہ تھی۔ اپنے خون کو بھی بے
غیرت سمجھ لیا تھا۔

ایک سٹاک باپ کی گھست خوردہ کہانی

وہ جانتی تھی کہ وہ اسے ایسی باتوں سے کبھی روک
نہیں سکتی اس لئے بات بدل گئی۔

”اور کتنی دور رہ گیا ہے جعفر کا کافوس؟“

”جعفر نہیں میرے جعفر۔“ اجال نے بیش کی طرح
گرہ لگائی تو وہ تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھنے
لگی۔

”دوستوں سے متعلق ایسے ریمارک نہیں
دیتے۔“

”ہو حکم۔“ وہ فوراً فرمانبرداری سے بولا تو وہ

مسکراہٹ و باک پر چھنے لگی۔

”اب جلدی سے تیارو کہ باقی کتنا فاصلہ رہ گیا

”شرم کرو۔ تم ایک سو دو گئے تو بے دو لہا کے ساتھ

پسٹا سفر کر رہی ہو اس قدر رخ اری تو نہ دیکھا۔“

اس کے الفاظ پر مل بھر کو وہ سنبھلی۔

”میں سیدھی بات کر رہی ہوں تم ٹھوکی لے

چکدے رہے ہو۔“

”کتنی دیرانی اور سکوت ہے اس علاقے میں“

جیسے یہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔“ ”خفاوشی اور ایک

جیسے مناظر سے گھبرا کر اس نے بھر بھری سی

پھاڑی سفر اور گہری ہوتی شام کے پاؤں احتیاط سے

گازی ڈرائیو کرتے اجال نے بہت شرارت سے اسے

دیکھا۔

”یہاں خیال ہے گاڑی میں روک دوں“ ”میری

اطلاع کے مطابق ایسی جلیبیں بنی مون کے لئے

آئیڈیل ہوتی ہیں۔ ہر طرف ختمی ہی ختمی۔“ اس

کے اس قدر غیر متوقع جملے پر مدد کو جسم کا تمام خون

چہرے کی طرف دوڑا، محسوس ہوتا ہے۔

”تم تو اپنی دھیان سے گاڑی ڈرائیو کرو۔“ وہ

بیشکل اپنی نو اجال نے محفوظ ہوتے ہوئے ہکا سا

قتلہ لگا۔

”میں اس کا ذکر کرنا نہیں چاہتی۔“

”میں سیدھی بات کر رہی ہوں تم ٹھوکی لے

چکدے رہے ہو۔“

”ہے۔“

وہ اس کے ساتھ بٹ کو عبث جان کر کھڑی ہے
 ہا ہا کہنے لگی۔
 "ابھی تو صرف چھ بجے ہیں۔ اور اتنا اندھرا
 کیوں کیا ہے۔"
 اس کے ہاتھ انداز پر اجالہ نے ساری ڈس
 واری پاس پر ڈال دی۔
 "سب تیار افسوس ہے۔ تمہی وہاں اپنی ادوی
 سے لپٹی روئے کا شغل پورا کر رہی تھیں۔ اصولاً"
 ہیں وہ بچے پہلے چٹا تھا وہاں سے۔"
 اجالہ کی شہر ہے میں کسی بات نے اس کے دل
 میں ایک سالے انداز ہے اس کے ساتھ کی انمول
 خوشی مدھم کرنے لگی۔ آنکھوں کے سامنے لی لی جان کا
 مشفق چہرہ مٹنے لگا۔ پھر علی شاہ تھا اس کا چان سے
 پورا اجالہ جلاہ جلال والے پلاسٹکس اور انہی جیسے ادا
 کیر اور ادا کرتے۔

"کیا یہ پھر بھی ملیں نہ ملیں۔" خود بہت مضطرب
 کرتے ہوئے بھی اس کی آنکھیں چمک نکلیں۔
 "مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے اجالہ۔ ہم نے کچھ غلط
 تو نہیں کیا؟" اس کی ہر آنکھوں کو آواز سے جھٹکا خوف
 اور غم داشت اجالہ سے نکلی نہیں تھے۔ اس کے
 برعکس وہ بہت دستان سے بولا۔
 "دنیا کے کسی بھی قانون میں پانچ لڑکے اور لڑکی کی
 شادی کو غلط قرار نہیں دیا جاسکتا۔"
 "لیکن وہ سب یوں تو شادی نہیں کرتے۔" اس
 کے لیے میں نکلی فکروہ اجالہ کو بہت محسوس ہوا تھا۔
 سیدھی سوک کا ڈال دالے ہوئے اس نے اپنے
 قدرے آہستہ کر دی۔

"کیاں بھی ہماری شادی کو کیا بولے؟" لپٹا یا
 اس کی ذاتی فکروہ اس نے کرتے کرتے
 "تمہی ان کے سوا کسی میں ہوں اجالہ۔"
 "وہ لپٹا ہوا ہے۔" پھر اگلے حق پر ہیں
 پھر ہمیں نہیں کھینچے کسی صاف میں کریں گے۔"
 "پلاسٹکس مجھے بھی صاف میں کریں گے۔"

اس کا خود فرورہ لپٹا اجالہ کو ساگیا۔
 "اور وہ جو کر رہے تھے وہ کیا صاف کرنے کے
 قابل تھا؟"
 اس کے حلق انداز پر وہ چند لہروں کے لئے خاموش
 رہ گئی۔
 "نہیں حویلی کے قانون کب پولیس گئے؟"
 اس نے تھک کر سیٹ سے پٹ کٹائی تھی۔
 "یہ سب تم لڑکیوں کی پرہیزی ہے جو قوانین اور ہم
 نسلور سمات کی سمجھت یوں خاموشی سے چڑھ جاتی ہو۔
 ورنہ حویلی کے قوانین ہی ہیں خدالی قوانین تو میں کہ
 بدلے نہ جاسکیں۔" اس کے شکست خود فرورہ انداز پر وہ
 سنگ کر بولا۔ "اس قدر اجالہ روئے ہم از کم اس سطلے
 میں تو انہیں ذرا عقل سے کھم لینا چاہئے۔"
 "پلاسٹکس کہتے ہیں کہ سید سب سے افضل
 ہوتے ہیں۔ پھر میر سید ان سے رشتہ جیسے جوڑ سکتے
 ہیں۔ اس لئے اگر خاندان میں ذرا صحت کا رشتہ نہ بھی ہو
 تو بے ہوش شادیوں کرنا پڑتی ہیں۔" وہ بے حد سلوکی سے
 بولی۔

"ہم سب ایک ہی کی امت ہیں۔" وہ تیز لپے
 میں کہنے لگا۔ "اور پھر انسان کو ذات برادری کے باعث
 ایک دوسرے پر فضیلت ہے یہ کہاں لکھا ہے؟ جب
 اعلیٰ ہی اس قدر فضول اور کراہت آمیز ہوں تو پھر
 انسان چاہے سید ہو یا شاہ کوئی فرق نہیں پڑتا۔"
 "یہ تو تم کہتے ہو نا۔" وہ چمکی منکرانہٹ کے
 ساتھ اسے دیکھنے لگی۔
 "کبھی تم حویلی آتے تو میں تمہیں دکھاتی۔ ادا عمر
 کی بیوی ان سے بارہ سال بڑی ہے اور ادا کیر اپنی بیوی
 سے دس سال عمر کے ہیں مگر بھلا رہے ہیں۔"
 "اور وہ جو دونوں نے ایک ایک اپنی پسند سے
 شادی کر رکھی ہے وہ؟"
 اس کی وہی نکلی اطلاعات کے پیش نظر وہ تیوری
 چڑھا رہے تھے۔
 "کیا اس عمل سے سیدوں میں ملاوت نہیں
 ہوتی؟"

UrduPhoto.com

رسومات غلط ہیں۔ تعلیم حاصل کر کے بھی اگر تم پادری
 سال کے بیٹے سے بیاہ دو جانتی ہو تو کس کام کی ہوئی وہ
 تعلیم؟ تعلیم شعور دیتی ہے اور شعور صحیح اور غلط کی
 پہچان کراتا ہے۔ اپنا حق استعمال کرنا سکھاتا ہے۔ تم
 لوگ چپ چاپ ان غلط فیصلوں اور روایات کی بحیثیت
 چڑھتے ہوئے ایک قطعی غلط رسم کو پروان چڑھا رہی
 ہو۔ تمہاری ادوی ذریت کو بھی دیکھ لو۔ اس قدر
 خوبصورت اور پرمی نگہی ہیں مگر تمہارے پیاسا سین
 نے انہیں اپنی عمر کے شخص سے بیاہ دیا۔ کیا زندگی ہے
 ان کی؟ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ ادوی ذریت حویلی والوں کی
 طرح قدامت پرست اور تنگ ذہن نہیں۔ اور انہی کی
 بدولت آج تم ملحدولت کے پہلو میں بیٹھی محو سفر ہو۔
 اپنی اور سختی سے کہتے ہوئے اسے اپنے لیے کما احساس
 ہوا تو آخر میں وہ قدرے مسکرا دیا۔ مگر اس کی
 زور نکت میں بدلی۔

"اجال! اگر پیاسا سین کو پتہ چل گیا تو وہ ہم دونوں
 کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔" وہ بے حد خوفزدہ تھی۔
 "میں نے ان کے اعتقاد کو دھوکا دیا ہے۔"
 "رہش۔" اس کے آخری جملے پر اس نے
 برہمی سے سر جھٹکا تھا۔

"اور وہ جو کر رہے تھے کیا تمہارے اعتقاد کو دھوکا
 دینے والی بات نہیں تھی۔ ایک ایم اے لڑکی کو پادری
 سال کے بیٹے سے بیاہ دینا وہ بھی محض اس لئے کہ اس
 کے جوڑ کا کوئی لڑکا خاندان میں نہیں اور گھر کی جائیداد
 گھری میں رہے۔ نری جہالت ہی نہیں بلکہ ایک
 بہت شرمناک بات ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن مجھے ایک بار علی بھائی
 سے بات کر لینا چاہئے تھی۔ انہیں ابھی اس سارے
 معاملے کا پتہ نہیں تھا۔ ورنہ وہ تو ایک ہنگامہ مکرار
 دیتے۔"

وہ مسلسل ابھمی ہوئی تھی۔ کبھی ایک حد
 ستانے لگا اور کبھی وہ سر ادا ہوا۔
 "لفظ ہنگامے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ زیادہ سے
 زیادہ یہی ہو گا کہ وہ بھائے تمہیں بیاہنے کے تیار تھے۔"

"حویلی کے مردوں کو کوئی فرق نہیں پڑتا چاہے
 وہ کسی غیر مذہبی کی لڑکی سے کیوں نہ بیاہ کر لیں۔
 کیونکہ اصل مقام خاندانی بیوی کو ہی ملتا ہے۔ اولاد بھی
 صرف خاندانی بیوی سے جنم لیتی ہے۔ باقی تو بس۔" وہ
 کہتے کہتے جھجک کر روک سی گئی۔

"والہ! کیا اصول ہیں۔" وہ مسخرانہ انداز میں بولا۔
 "مردوں کا تمام خوشیوں پر حق ہے اور عورتوں کی دفعہ
 اپنی اپنی واضح اقتدار کی پاسداری یاد آجاتی ہے۔ حد
 ہوتی ہے چالیت کی۔" اس نے برہمی سے سر جھٹکا
 تھا۔

"اب تو کسی کو احساس بھی نہیں ہو گا کہ یہ عظیم
 ہے یا نہیں۔" اس نے پچھلے لہجے میں کہا تو وہ لب
 گیا۔ وہ یوگی پادری اندھیرے میں جمنا جاتی کہ رہی تھی۔
 "اسی لئے پیاسا سین نے لڑکیوں کے پرہیز کو
 کبھی معیوب نہیں سمجھا۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ وہ
 جب چاہیں ان کے پرکٹ لیتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ
 وہ چاہے لڑکیوں کو کتنی بھی آزادی کیوں نہ دیں آخری
 فیصلہ بہر حال انہی کا ہو گا۔ اور" اور میں نے بانی سب
 کے راستے بھی بند کر دیئے۔" اس کی تواضع بے حد
 تاسف اور حوصلہ افزائی۔

"بالکل غلط۔ میں تم سے ایک فیصلہ بھی متفق
 نہیں ہوں۔" اجال نے بے حد افسانہ انداز میں اس کی
 نفی کی تھی۔

"مگر اب وہ سب اپنی لڑکیوں کو کبھی پرہیز کی
 اجازت نہیں دیں گے۔" وہ تھکے ہوئے انداز میں سر
 سیٹ پر تکیے ہوئے بولی۔

"مگر پادری کچھ سے بھی انہیں ایسے گھٹیا فیصلوں پر
 مجبور کیا ہے تو لغت ہے ایسی پڑھائی ہے۔ اس سے بہتر
 یہ ہے کہ وہ انہیں انہی کے لیے تعلیم دے دیں۔"
 "اس طرح خاموشی سے سنا چڑھ کر وہ

اس غٹیا رسم کو پروان چڑھانے کا مذہب بن رہی
 تھی۔ تم کو کچھ رہی ہو کہ تم نے یہ قدم اٹھا کر غلط کیا
 ہے تو تم غلط سوچ رہی ہو۔ تمہارے اس اقدام سے
 سب کے خاندان کو بھٹکا لگے گا۔ سب کو اندازہ ہو گا کہ یہ

بظلمت آہستہ۔۔۔ جسٹرانہ انداز میں بولا تو وہ چپ رہ
 گئی۔ اجال کو فوراً ہی اس کی ذہنی حالت کا احساس
 ہونے لگا۔ اس نے جو قدم اضافی تھادی بہت بڑی بات
 تھی۔ اس پر وہ اس سے قائل و رکن برداشت کی بھی
 توقع کرتا تو یہ فی الحال بالکل غلط بات ہوتی۔
 ”تھالیاب منع بھی کہو اس سارے معاملے کو ہم
 نے بالکل جائز طریقے سے نکال کیا ہے پھر کس بات کی
 فکر ہے۔ تمہاری اوی میری ملا اور ہمارے گتے ہی
 فریڈز موجود تھے۔ غلط تو کچھ بھی نہیں ہوا۔“ وہ ہلکے
 پھلکے انداز میں اسے تسلی دے رہا تھا۔
 ”پتہ نہیں اب کیا ہو گا؟“ اس نے آزدگی سے
 کہتے ہوئے اندھیرے میں نظریں جمائیں۔
 ”ہونا کیا ہے؟“ میں نے اسی دن نکاح پائے کی فونو
 کالی تمہارے پاپا سائیں کو پوسٹ کر دی تھی۔ اب تو
 ہماری تلاش میں ہمارے دوستوں کے گھر وں پر چھاپے
 بھی پڑنے لگے ہوں گے اور اگر ڈیڈی مجھ سے اتنے
 ناراض نہ ہوتے تو ابھی تم میرے بیڈ روم میں ہوتیں۔
 ہمیں اس میر جعفر کا احسان نہ لینا پڑتا۔“ بہت بے
 پرواہی سے کہتے کہتے بھی اس کے انداز میں مخصوص
 محاربت اتر آئی تھی۔ مگر ملنے نے بے حد جمیدگی سے
 جعفر کے احسان کا اقرار کیا تھا۔
 ”وہ بہت اچھا دوست ہے اجال۔ اس نے ہماری
 اتنی بڑی ہالمر حل کر دی ورنہ ہم جانے کمال دھکے کھا
 رہے ہوتے۔ تمہیں اچھی طرح یاد ہے اس کا گھوس
 اور گھر؟“ وہ پھر سے پوچھنے لگی۔
 ”جی ہاں۔ اس ایک میری ہی صلاحیتوں پر اعتبار
 نہ کیا تمہیں۔ اسے یاد ہے بھی ہے تمہیں دو مین پار
 آگے میں اس کے ساتھ۔“ وہ ملا جلی نظروں سے
 اسے دیکھتے ہوئے بولا تو میں نے گہرا غور کیا۔
 ”اے اجال! میں اپنی بھانجی کو اپنا نام ہے اس
 کا کچھ قدر نہ دیکھ سکتی تھی کیا؟“ وہ قدرے سوچتے ہوئے
 بولی تو اجال کو کونسی بات تھی۔ پھر ہی چار سال ہو گئے تھے
 مگر نہ۔ اس کے دل میں ایک گھڑی سی تھی۔
 ”وہ فقط ایلوی کی ضد تھی۔ میں نے سب کچھ دیا

تھا کہ جس روز مجھے کوئی لڑکی پسند آگئی تھی اس لمحہ کو
 خاطر میں نہیں لائیں گا۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ ملال
 جان سے نہیں بنی اور کچھ میری کمی بات بھی پوری
 ہو گئی۔ تم میرا دل لے آؤں اور اب مجھے اڑانے
 جاری ہو۔“ وہ ہنسنا ملنے قدرے غفلت سے بولی۔
 ”میں نے بھی ایسا کچھ نہیں کیا۔ تم نے خود ہی
 اوی کو اپنی چکنی چکنی باتوں میں پھنسا لیا تھا اور پھر
 اپنے نوکے کو لا کر ان کے سر پر بٹھا دیا۔ وہ تو اوی نے
 مجھے کچھ سوچتے نہیں دیا ورنہ۔“
 ”ورنہ کیا؟“ اس نے بھنوس اچکا کر۔ ملنے
 نے کمری سانس لی پھر سر جھکا کر بچھلانہ انداز میں
 اعتراض کرنے لگی۔
 ”ورنہ میں بھی ہی اتنا بولنا مستحب نہیں ہے
 سکتی تھی۔ میں اوی جیسی نہیں ہوں بہت بڑھل
 ہوں۔“
 ”مجھے کھو کر تم خوش رہ لیتیں؟“
 وہ اس کے سوال پر لکھ بھر کو خاموش رہ گئی پھر
 آہستگی سے بولی۔
 ”میں فقط تمہاری یاد اور تمہاری دوستی کے
 سارے زندگی گزار لیتی۔ میرے لئے یہی بہت ہو گا۔
 مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ تم یوں اتنی اچانک کھل
 جاؤ گے۔“
 ”اوی بہت ناکس ہیں۔ ان پر یہ سب بہت چکا
 ہے۔ وہ اس درد کو اچھی طرح جانتی ہیں۔ اس نے
 انہوں نے تمہاری محبت میں تمہیں اس دلدل میں
 ڈھنسنے سے بچایا ہے۔“
 ”لیکن اجال! یہ معاشرہ اور لوگ ہمیں۔۔۔“
 ”بہن معاشرہ۔“ وہ جھنجھی سے اس کی بات کاٹ
 گیا۔ ”جب تمہاری اوی کو ساٹھ سال کے بوڑھے
 سے دیبا بھار پار تھا تب یہ معاشرہ کھل تھا۔ اب اگر تم بھی
 اس بارہ سالہ بچے کے ساتھ دیبا دی جاؤ تب بھی یہ
 لوگ فقط قریشی دیکھتے اور اب اگر ہم نے اس مسئلے کا
 ایک جائز حل نکال لیا ہے تو یہی معاشرہ بنے وراثت چیز
 کرنا شروع کر دے گا۔ گوشت سے اسے معاشرے اور

ایسے لوگوں پر۔۔۔
 ”تم نے۔۔۔“
 ”ملائے کو۔۔۔“
 ”کمری سانس
 ”اب اتنا
 جعفر کو
 اوی اور میری
 میں نے کمری
 ”ملنے
 ”تمہیں
 طاقتور احسا
 روایت کی
 گزارنے
 اس کی ذہنی
 ”جی
 منت ملتی
 مسکراہٹ
 طرف
 اور تم
 اور سو
 تو اجال
 یوں
 جھنسنے
 بچپنے
 وہ

ایسے لوگوں پر۔ "وہ سخت کیریہ و غاطر ہو رہا تھا۔
 "تم نے سب کو منع کر دیا تھا ہمارا ایڈریس
 بتانے کو۔" ملن کو اچانک ہی وحیان کیا تھا۔ اجال
 نے کمری سانس لی۔

"سب لڑتا تو یہ وقت مت سمجھو یار۔ فقط تمہاری
 ادویہ اور جعفر کو یہ ہے باقی سب تو فقط گواہ تھے انہیں
 میں نے کسی مشکل میں ڈالنا مناسب خیال نہیں کیا۔"
 ملن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

تمام خوف و خدشات اپنی جگہ ٹھکر آلودی کا ایک
 طاقتور احساس بھی اسے توانائی دے رہا تھا۔ ایک غلط
 روایت کی ہیئت چڑھنے سے بچنے اور من پسند زندگی
 گزارنے کی خوشی دل کو بہت سکون پہنچا رہی تھی۔
 اس کی ذہنی رو بھٹکنے لگی۔

"بچہ ہے اجال" میں نے نکاح سے پہلے ایک
 منٹ مانی تھی۔ "اس کے ہونٹوں پر بہت محفوظ کرن
 مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ اجال نے پوری طرح اس کی
 طرف متوجہ ہوتے ہوئے بے حد اشتیاق سے پوچھا۔
 "وہ کیا؟"

"یہ کہ اگر یہ موقع خیر عاقبت سے گزر گیا تو میں
 اور تم مل کر کھیر کی دیک پکا کر غریبوں میں بانٹیں گے۔
 اور سو نفل پڑھیں گے۔" وہ بہت معصومیت سے بولی
 تو اجال ہنس دیا اور پھر ہنسی چلا گیا۔

"اس میں یوں ہنسنے والی کیا بات ہے؟" وہ اس کے
 یوں مذاق اڑانے والے انداز پر بر لمان لگی۔ اجال نے
 ہنسنے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"میں یونہی تو جاگل نہیں ہو رہا تھا تمہارے
 پیچھے۔"

اس کا ہر حدت لمس اور بوجھل ساجھ ملنے کے
 وہ انہیں سنسنی کاٹ بھر دینے کو کافی تھا۔

اپنی طرف سے ہٹانے کے لئے اس نے نونگا مکر اجال
 نے ان سنی کرتے ہوئے اس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا لیا۔

"حقیک گلا ملن کہ تم میری ہو۔ اگر یہ سب
 مسئلہ تمہارے ساتھ نہ ہوتا تو میں پتہ نہیں کیا

رہا کہ۔"
 اس کی محبت کی شدتوں نے ملن کو مجبور کر دیا۔
 "یہ باتیں آپ کمر پیچ کر ہی کر سکتے ہیں۔"
 گھبراہٹ کے ذریعہ اس نے اپنا ہاتھ پیچھا تھا۔

"کیا مطلب؟ یعنی کمر پیچ کر بھی فقط باتیں ہی
 کرنی ہیں؟" اجال نے بڑی سہولت سے بازو اس کے
 شانے پر پھیلا دیا تو وہ مارے حیا کے سٹ کی گئی۔

"اجال چلیں۔" اس کی سرخ پڑنی رنٹ اور
 ملتبیانہ انداز پر وہ ہنس دیا۔ اس کے انداز اجال کو
 شرارت پر آسار ہے تھے۔

"کیا بے یار۔" صبح سے ڈرا تیو تک کر رہا ہوں ذرا
 ساری ٹیکس بھی نہیں ہو سکتا؟"
 اس کے معنی خیر انداز پر ملن کا سر گھٹنوں سے
 جلاگا۔

صبح سے اب تک کا سفر تو اس نے بڑی شرافت
 سے طے کیا تھا مگر اب جب دل و دماغ خدشات کی
 گرفت سے آزاد ہوئے تو وہ بھی بے باک ہونا شروع
 ہو گیا تھا۔

"سو گئی ہو کیا؟" اس نے ہاتھ سے ملنے کے
 رخسار کو چھوا تو وہ بدگامی۔

"یہ کیا بد تیزی ہے؟" فوراً اس کا بازو جھٹک دیا
 تو اس نے ہنسنے ہوئے دونوں ہاتھوں سے اس پر ترنگ
 سنبھال لیا۔

"کمال ہے یار، اتنی سخت سنسر پالیسی تو ہماری
 فلموں کی بھی نہیں ہے۔"

"اجال شرافت سے گاڑی ڈرائیو کرو۔" وہ اندر
 سے سخت برا فروختہ تھی مگر اسے جاتے میں رکھنے کے
 لئے ناراضگی سے بولی جبکہ اجال کو اس کی شکل دیکھ کر
 ہنسی آ رہی تھی۔

"دیکھو پہلے ہم فقط کلاس فیلوز تھے اور اب ایک
 بزنس ہو چکا ہے ہمارے نکاح کو۔ یہ ٹھیک ہے کہ یہ کسی
 آج ہو رہی ہے مگر میں یہ پوچھنا چاہ رہا ہوں کہ آخر یہ
 شرافت کب تک چلے گی؟" وہ بے حد شرارت سے

پوچھ رہا تھا۔ ملن کی رنٹ میں سرخی پھیلنے لگی تھی۔

کا قصہ پاک کر لیتے۔ "عمر شاہ بکھرتی اس کی طرف
چلتا کر رہا تھا۔
"آپ اس کو ہاتھ بھی مت لگائیں۔" وہ قطع و
تقصان سے بلا تڑپ کر چلا اٹھی۔ "کیا کاڑا ہے اس نے
آپ کو؟" اس کی سرکشی نے عمر شاہ کے غضب کو لگا لگا
تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اسے سبق سکھانے کا ارادہ کیا
ی تھا کہ اس کے تیر بھانپ کر ملی شاہ دونوں کے
درمیان حاصل ہو گیا۔

"اوپا ملینے۔ کچھ جگہ ہی کا دھیان کریں۔" اس کا
لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

عمر شاہ نے بورنگ آنکھوں سے ایسے دیکھا۔
اس کے لیے میں ملی شاہ کے لئے حقارت تھی۔ وہ سر
جھٹکا دوسرے تماشے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ملنے کی نظروں نے اجال کی دیگر گھول حالت
دیکھی تو وہ بانگوں کی طرح اس کی طرف بڑھی۔ وہ زور
زور سے چیخ رہی تھی۔ ان کی میٹھ کر رہی تھی گن کے
چوڑوں میں گر رہی تھی۔ عمر شاہ دونوں اس بل بالکل وحشی
بنے ہوئے تھے۔

"ماراؤ اس بے غیرت انسان کو۔" عمر شاہ بکا بکا
دھاڑا تو وہ وحشت زدہ روئی ہوئی دونوں آدمیوں کی
گرفت میں جکڑے جموتے ہوئے اجال کے سامنے
کھڑی ہو گئی۔ اور عاجزی سے ہاتھ نوڑ دیے۔
"نہیں لو! اسے نہیں۔"

"ماراؤ اس بے غیرت کو بھی، عزت کا جنازہ تو
نکل ہی چکی ہے اب اس کا بھی نکل جائے تو بہتر
ہے۔" عمر شاہ بھی سفاکی میں بھائی سے پیچھے نہیں تھا۔
"نہیں لو! ملی شاہ اسے دونوں کے سامنے آیا

تھا۔ ملنے کے دل میں امید کی کرنیں جاگنے لگی۔ وہ
اجال کی طرف بڑھ رہی تھی۔
"سارے عمر شاہ۔"

سب ٹھیک ہو جائے گا اجال سب سب ٹھیک
ہو جائے گا۔

اس نے دھڑکنے سے اس کے چہرے سے ہمتا خون
صاف کرتے ہوئے کہا مگر اس کی بات عمل ہونے سے

پیلے ملی شاہ کی توار اسے سن کر گئی۔
"اس کا نام کمر جاگے بھی تمام ہو سکتا ہے لو! اور
جہاں تک اس ذلیل انسان کا تعلق ہے تو اسے میں
اپنے ہاتھوں سے ختم کروں گا۔ اس نے ہماری عزت کا
جنازہ نکالا ہے تو مجھے بھی اس کا جنازہ نکالنے ہوئے کوئی
افسوس نہیں ہو گا۔"

"نہیں۔ نہیں۔" وہ تڑپ کر چلی تھی۔
مگر وہاں محبت کرنے والے کسی بھائی کی شکل
دیکھائی نہیں دی۔ وہ عمر شاہ سے رو اور لے رہا تھا۔

"آپ اس کو گاڑی میں بٹھا سیں۔" اس نے
ملنے کی طرف ایک نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی۔ اس کی چیخ
دیکھ کر اور دو کا اسے بے نیاز دونوں بھائیوں نے اسے
ٹھیکے ہوئے کروڑ میں ڈالا تو ملی شاہ نے ان دونوں
آدمیوں کو بھی جانے کا اشارہ کیا۔ وہ اجال کو زمین پر
ڈالتے چلے گئے۔

"بھائی! نہیں بھائی! وہ بے قصور ہے۔"

وہ جگ رہی تھی۔ ان کے پیچوں میں گر رہی
تھی۔ چیخ کر اس کے حلق میں خراشیں پڑی تھیں
مگر ان کو اس پر زور بھی ترس نہیں آ رہا تھا۔

ملی شاہ نے اپنی جیب میں بیٹھے دیو کو بلا لیا تھا۔
سیاہ کروڑ رو رہی ہو رہی تھی۔ ملنے کی چیخیں دیرانے
میں گون رہی تھیں مگر کوئی سننے والا نہیں تھا۔ ملی شاہ
نے لب پیچھے ہوئے رات رات جہاں رو اور کارخ
اس کی طرف کیا اور تمام کی تمام گولیاں چلا دیں۔

کروڑ میں بھائیوں کی ظالمانہ گرفت میں بکلی
ترتی ملنے کی سماعت سے گولیوں کی بھیا بک توار
گرنے لگی تو وہ ایک دم ساکت ہو گئی۔

"بھائی! ملی بھائی! اجال کو مار ڈالا۔"

اک گری بے یقینی تھی جس نے اس کے دل و
دماغ کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا
اور اس کے بعد اسے پتہ نہیں چلا کہ کب اس کے
حلق سے دھڑا دھڑا چیخیں نکل گئیں۔ عمر شاہ نے ڈرا تیر
کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا تو گاڑی چھوڑ کر تیر سے چل
پڑی۔ وہ دھڑکنے لگتی تھی تو اس گھوٹی تھی۔ عمر شاہ

بھائیوں کے چہلوں پر اس قدر سکون اور طمانیت تھی کہ
شیطان بھی رہتا تو ان کی برصت پر شرم جاتا۔
"دو۔ اسے اٹھا کر گاڑی میں ڈال دو۔"
علی شاہ نے ساکت رہے اہلال کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے سر پر سے ٹمبلہ تو اپنے نرم خوبصورت
سائیں کا جیٹ انجنز روپ دیکھتے بہت سے کھڑے دیو
نے فوراً اس کے جسم کی تعمیل کی تھی۔ وہ خود چپ کی
طرف بڑھا اور موبائل اٹھا کر نمبر پرش کرنے لگا۔
"ہیلو۔ ڈاکٹر جمال فاروقی؟" اس نے تائید
چائی۔

"اگر آپ کو اپنے بیٹے کی لاش وصول کرنی ہے تو
ایڈریس نوٹ کر لیں۔" اس نے بے حد سفاکی سے
پیغام دیتے ہوئے ایڈریس بتا کر موبائل آف کر دیا اور
دیو کو ساتھ آئے کا اشارہ کرتا چپ کی طرف بڑھ گیا۔

اسے سیدھا گھر لانا ممکن ہی نہیں تھا۔ اس کی
بگڑتی حالت کے پیش نظر یہ نہیں کس لہر میں عمر شاہ
نے گاڑی کا رخ ہسپتال کی طرف کر دیا۔
اسے فوراً "انرجی روم" میں لے جایا گیا۔ ڈاکٹرز
اور پورا عملہ مستعدی سے اسے ٹریٹ منٹ دے
رہا تھا۔ عمر شاہ اور کبیر شاہ کا جہاد جہاد اور وہ خود خوفناک
شکل والے باڈی گارڈ ان کی حیثیت کا تعین کرنے کے
لئے کافی تھے۔
"شدید زخموں پر ایک ڈاکٹر ہوا ہے۔"
عمر شاہ کی کل پر علی شاہ بھی آن پہنچا تھا اور اب
ڈاکٹر کے سامنے موجود تھا۔

"ہم انہیں ہسپتال میں منت منٹ دے رہے ہیں دعا
کجیے۔ ڈاکٹر آپ کے مخصوص انداز میں تسلی دیتا چلا گیا۔
"ہم دعا۔" عمر شاہ نے غبار سے بھرے نگار ابھرا
"میں گھر جا رہا ہوں۔" کبیر شاہ نے اٹھا تو عمر شاہ بھی
اس کے ساتھ اٹھ کر نکلا۔
"اگر صبح تک مر جائے تو کوہوش آیا تو سمجھنے کے خوش
قسمت ہیں وہ۔" انکی گفتگو کے انتظار کے بعد نسلی

کے اس انداز نے علی شاہ کے اندر حیرت بھری۔
دھڑا دھڑا پلک جھپکے بغیر اپنے چہرے کے سامنے کھڑا تھا۔
"یا خدا۔" علی شاہ نے بے اختیار لہجہ لگایا
تھی۔

وہ رات اس نے اسپتال کے سرور کو روبرو
نہل کر اور شیخ پر چڑھ کر زاری تھی۔ مگر جو علی سے کہا
پیغام یا کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ
میں ابھی بی بی جان تک یہ بات نہیں پہنچی ہوگی۔
علی شاہ نے گھاس وال کے پاس اسے پیش کیا
جکڑے دیکھا تو اس کے دل کو چھو ہونے لگا۔ چاہے
کتنی تاہیاں اور سوئیاں اس کے وجود میں بہت
تھیں۔

"بھائی میں انجکشن بالکل نہیں لگوؤں گی
گو لیاں چاہے جتنی جی چاہے کھلاؤں مگر انجکشن
نہیں۔" ہوا کے دو شہ پر لہرائی ماضی کی ٹھنک اس کی
سماعت سے نکل رہی تھی۔ اور جواب میں اپنی معنوی
خفگی سے بھری آواز۔
"انجکشن نہیں لگوؤ گی تو بخار ٹھیک نہیں ہوگا
اور تم جتنے دن بیمار رہو گی وہاں میں پریشان ہو جاؤں
گا۔"
"بھائی! آپ کی جان مجھ میں ہے نا؟" وہ پوچھ رہی
تھی۔

"ہاں بالکل۔" وہ فوراً بولا تھا۔
"تو جب ایک ہی جان ہے تو پھر میری جگہ
انجکشن آپ ہی لگوائیں۔" وہ منت بھرے معصوم
انداز میں کہہ رہی تھی تب علی شاہ نے بے اختیار اس
کی پیٹھ پر ہاتھ رکھا۔
اور اب۔

اس کا دل خون کے آنسو روئے لگا۔ اس نے بے
اختیار گھاس وال پر ہونٹ رکھ دیئے۔
"تو اس بچے کے قریب اسے ہوش آیا تو وہ اس
کے پاس جاسے گا بے قرار ہو گیا۔ اسے اہانت دے
دی گئی تھی۔"

کھو چکی ہے۔ وہ۔"

اس نے بڑے شہد سے نکلا اس کی آنکھوں میں
سرخی اترنے لگی تھی۔
چند لمحے وہ ٹھیک نظر سے اسے دیکھتے رہے پھر
بٹکارا بھرتے ہوئے صوفے پر چل کر بیٹھے۔
"پلو اٹھائی ہو" اسے سزا ضرور ملے گی۔ وہ
اطمینان سے گھر رہے تھے۔

"نہیں پاپا سائیں۔ وہ بہت سزا پانچکی ہے۔ اس
سے زیادہ اسے پچھ میں کما جائے گا۔" وہ تیزی سے
کہہ اٹھا تو ان کی آنکھوں میں غصہ بھر گیا۔
"اتنی بے غیرتی کا مظاہرہ مت کرو علی شاہ۔"
"پاپا سائیں! اس کا ذہن اب بالکل سٹاف شٹاف
ہے۔ اب پھر سے ایسے ہی جیسے وہ بارہ پیدا ہوئی ہو۔"

وہ اندرا اصرحتی فیملی کو دیا تا اس کا مقدمہ لڑ رہا تھا۔
"پر جو کچھ وہ کر چکی ہے اس کے بعد اس کا زندہ
رہنا بہت شرمناک ہے۔" وہ اٹل بیٹے میں یوں کہہ
رہے تھے جیسے کسی انسان نہیں بلکہ جانور کی بات
کر رہے ہوں۔ ویسے بھی ان کی نظروں میں انسان
کیزے کمونوں سے بھی حقیر تھے۔

"اب دوسرا کچھ نہیں ہو گا پاپا سائیں۔ آپ اسے
معاف کر دیں۔ اجال کی موت کے بعد سب کچھ ختم
ہو چکا ہے۔ ملنے ہمیں ویسی ہی واپس مل چکی ہے کہ
اس کے دل و دماغ پر اس کا نقش تک نہیں ہے۔"

"عر عزت۔ تو وہ لگ گیا ہے نا۔" وہ نفرت سے
پر لمبے میں بولے تو علی شاہ نے لب ٹھیکے وہ اپنے باپ کی
خیالات کو کنٹرول کرنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔
اسے لی بی جان سے سارے قصے کاظم ہو گیا تھا کہ ملنے
نے یہ انتہائی قدم کیوں اٹھایا تھا اور اس کے بعد اتنی
زبردستی ساری حقیقت اٹھانا اس کے لئے ناممکن
نہیں رہا تھا۔

"لوئی! ایک بار مجھے کما تو ہوتا مجھے سارا معاملہ تو
بتایا ہوتا۔ جیسے میں نے اسے لوار اور لوار کبیر سے بھالایا
ویسے ہی میں اسے اس رسم کی جینٹ چڑھنے سے بھی
بچا سکتا تھا۔"

"میں بی بی المل وہ اندر پہنچی روم میں ہی رہیں گی۔
تپان سے چند منٹ کے لئے وہیں مل سکتے ہیں۔"
وہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ
زرد رنگت لئے چہرے کو گھور رہی تھی۔
"ملنے۔" علی شاہ نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا
ہاتھ اپنے ہاتھوں میں اٹھا تو وہ بے حد چونک کر اسے
دیکھنے لگی۔

"کیسی ہو اب؟" وہ اس کے ہاتھ کو ہلکے سے
ہونٹوں سے چھو کر پوچھ رہا تھا۔
"آپ؟" اس کی آنکھوں میں اجنبیت نمایاں
تھی۔
"ملنے میں، علی شاہ تمہارا علی بھائی۔" وہ ہنسنے
مکڑا رہا تھا۔

"علی شاہ۔" وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔ تب
اس نے غور سے اسے دیکھا تھا۔
"تم مجھے جانتی ہو ناں؟" کسی خدشے میں گھر کر
علی شاہ نے پوچھا تو اس نے آہستگی سے نفی میں سر ہلادیا
اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اسے سناٹوں میں
دھکیل دیا ہو۔

وہ اسے لے کر حویلی آیا تو اک ہنگام اس کا منہ
تھلا۔
"اس بے حیا کو زندہ کیوں لے آئے ہو علی شاہ۔
مار کیوں نہیں ڈالا اسی رڈیل کے ساتھ اسے بھی؟"
پاپا سائیں گرج رہے تھے وہ خوفزدہ اور سہمی ہوئی
لی بی جان سے پکڑی ہوئی تھی۔ علی شاہ نے لی بی جان کو
اسے اندر لے جانے کا اشارہ کیا تو انہوں نے فوراً اس
کے کمرے پر حمل کیا۔

موت گئی ہے پاپا سائیں! ہماری دنیا سے بہت دور
ہو گیا۔
"علی شاہ! ہمیں کر کے ہمیں متاثر کرنے کی کوشش
مت کرو۔" علی شاہ نے کہا۔
"وہ سب کچھ بھول چکی ہے پاپا سائیں۔ اس
مدد سے اس کے حواس چھین لئے ہیں۔ یادداشت

وہ نورنگ آکھیں ان پر جمائے تہمت سے کہ
رہا تھا۔
"ہاں۔۔۔ وہ استراحت انداز میں ہنس۔۔۔ وہ وہ
کے ان کی حالت بری ہو رہی تھی۔" جیسے جیسے پچھلایا
تھا۔

ان کے لیے توڑ سکیں اور نوے علی شاہ کا دل
چر گئے وہ خاموشی سے ان کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔
اور پھر علی شاہ کی آنکھوں سے اتنا ضرور ہو گیا کہ
مات کو بخش دیا گیا تھا۔ مگر یوں کہ وہ نوے بڑے بھائی اور
بھائیوں اسے دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتی تھیں۔ حشمت
شاہ نے بھی شروع شروع میں یہی رویہ روا رکھا مگر رفتہ
رفتہ انہیں اندازہ ہو گیا کہ اب وہ نئے سرے سے اس
کی ذہنی نشوونما کر سکتے ہیں اور اسے اپنی پسند کے
سانچے میں ڈھال سکتے ہیں تو انہوں نے اپنے رویے
میں قدرے تبدیلی پیدا کر لی۔ حویلی میں فقط بی بی جان
اور علی شاہ ہی تھے جو اب بھی اس پر جان چڑھتے تھے۔
مگر وہ خود ہر وقت سوچوں میں اتنا آگہی رہتی کہ اسے
ایک بار پھر لاکھ سائزوں پر یک ڈاؤن کا ایک ہو گیا مگر
فوری زٹ مٹ سے اب وہ شعلہ شروع ہو گئی تھی۔

— * —

حشمت شاہ کو زبان خانے میں آتے دیکھ کر نور بی
بی نے دوری سے اس کا ہاتھ جوڑ دیے تھے اور سر جھکا
لیا تھا۔

"اب کیسی طبیعت ہے اس کی؟" وہ مخصوص
کرت سے لیے میں پوچھ رہے تھے۔ نور بی بی کا دل پتے کی
مانہ کاٹنے لگا۔

"اب تو عجیب ہیں سہ ماہیں۔۔۔ بس ڈاکٹری کہہ رہی
تھی کہ بچہ بڑی ہے۔ ابھی تو سو رہی ہیں بچہ بی بی۔"

"اور مان ہے اس کے پاس؟" نور بی بی نے پوچھا۔
چند

"وہ بی۔۔۔ بی بی جان اور زنبب بی بی ہیں۔" اب
باقاعدہ نور بی بی کا ہاتھ لگا کر اسے رونا شروع ہو گئیں۔
"ہوں۔۔۔ حشمت شاہ نے ہنگامہ بھرا۔ جب
بھی اسے ہوش آئے ہمیں اطلاع کر دینا۔" قدرے

وقت کے بعد وہ بار بار عہد انداز میں کہتے پلٹ گئے تو نور
بی بی سر پٹ اندر بھاگی تھی اور وہ باہر تھکی نشست سے
نکل آئی۔

"اگلی خیر۔ آکھیں کہیں بھول آئی ہو نور بی بی۔"
اس نے اپنا ماتھا سلائے ہوئے وحشت زدہ سی نور بی بی
کو گھورا تھا۔

"وہ بی۔۔۔ بڑے سائیں۔" وہ ہکا بکی تو زنبب
نے کہی سانس لیں۔
"تو کیا پہلے کبھی تم نے بڑے سائیں کو نہیں

دیکھا؟"
"دیکھا ہے جی۔ پر ہر بار میری یہی حالت ہوتی
ہے۔" وہ سادگی سے کہہ رہی تھی زنبب کو بیسلاشتہ
ہنسی آگئی۔

"بڑے سائیں کہہ رہے تھے کہ چھوٹی بی بی کے
جاگتے ہی مجھے اطلاع کرتا۔"

نور بی بی نے قدرے دھیمے لہجے میں بتایا تو وہ
پریشان سی نور بی بی جان کو دیکھنے لگی۔

"کہاں آئے تھے بڑے سائیں؟" بی بی جان کے
چہرے سے بھی فکھر جھلک رہا تھا۔ نور بی بی نے فوراً
کہا۔

"یہاں جی۔ زبان خانے میں۔ ابھی باہر کھڑے
تھے۔"

"اچھا تم یوں کرو کہ میرے لئے اچھی سی چائے بنا
کر لاؤ۔" زنبب نے اسے رٹھایا تھا۔

"پر بی بی میں آپ کو ہر بار ہمتی ہوں کہ مجھے چائے
بٹانی نہیں آتی۔"

نور بی بی بے چارگی سے بولی تو زنبب کو ہنسی آگئی۔
واقعی وہ بچتی بار حویلی آ کر نور بی بی سے فرمائش کرتی تھی
اسے یہی جواب ملتا تھا۔

"تو کچھ کہیں نہیں لیجی اس سے؟ آخر کو اسے
اسی حویلی میں رخصت ہو کے آتا ہے تب بھی تو مجھے ہی
بٹانی ہے نا۔" بی بی جان نے قدرے چڑ کر نور بی بی کو
گھورا تو زنبب عجیب گئی۔
"نہیں میں بی بی جان۔ میں خود بنا لی ہوں۔ جی تو

ہوئی یہاں پر اس کا موضوع بدلنے کے لئے اس نے فوراً بات بدل ڈالی تھی۔

"وہ تو اسی ہے اسی ہے۔ علی شادی لا رہا ہے۔ ایک چائے اور دو سرس پیتے ہیں وہی کیڑی سی ہے۔

بہت تیزی طرح وہ بھی چائے کا شوقین ہے اور اپنے پاروں دستوں کے لئے بھی وہ چائے ہی ہوتا ہے۔ پر اس کے لئے دیکھنا ہے۔

لی لی جان نے بہت تفصیل سے بتایا۔ چائے کے علاوہ وہ یقیناً کافی کا ذکر کر رہی تھیں۔ زنبب قدرے خفیف سی ہو گئی۔ بات پھر اسی کی طرف چل گئی تھی۔

وہ آہیں سنگدل اور بے رحم شخص کو آئینہ ضرور دکھانا چاہتی تھی۔

"اچھا میں خود ہی بتا لیتی ہوں۔ تو نور بی بی۔" وہ بات ختم کر کے نور بی بی کو ساتھ لئے باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔

"زنبب لی لی اتنی سوتیلی رنگت ہے آپ کی۔ کسی بیا کر میں انہیں فوجی جلاتی ہیں انہاں۔"

نور بی بی نے ہنس سے سر ہلاتے ہوئے کہا تو زنبب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کچھ نہیں ہو نا نور بی بی۔"

"پتہ نہیں یہ آج کل کی لڑکیوں کو اپنی صحت کا خیال کیوں نہیں۔"

نور بی بی پر ہنساتے ہوئے چولہا جلا رہی تھی۔ زنبب نے اپنی مسکراہٹ دہاتے ہوئے قدرے انہماں بن کر کہا۔

"چلو لڑکے تو ہیں میں صحت بنانے کے لئے۔"

"میرے منہ میں خاک لی لی پر میں تو جی کہوں کہ کسی کو بھی اپنی جان عزیز نہیں ہے۔"

"نور بی بی فوراً" چڑھ گئی تھی۔ "اب اپنے چھوٹے سائیں ہی کو دیکھ لیں۔"

اپنے چائے پی جاتے ہیں۔

اس کے آنکھیں پھیلا کر بولے پر زنبب کو ہنسی آئی۔

"تو تم منع نہیں کر تیں؟" یہ ٹھیک تھا کہ وہ اس

سے کہہ دے۔

تو تم منع نہیں کر تیں؟ یہ ٹھیک تھا کہ وہ اس سے کہہ دے۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

تھی۔ وہ درجہ چھڑھ ہو گئی تھی کمرت ملی شادی کی ہو رہی تھی۔

"زندہ" تمہاری سیل سے چلی جاؤ۔ "اس نے بہت سوا
 لیے میں اسے غم غلا تھا۔
 "یہ آئینہ ہے علی شاہ اور آئینہ دیکھنا ہر ایک کی
 بھوری ہو تا ہے ورنہ تو ہی اپنے اصلی خود غل جھوٹے
 لگتا ہے" وہ بے حد حسی ہے کتنی اسے کوئی لوری
 نہ سب گئی۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"جو میری تقدیر میں لکھ دیا گیا ہے اس سے فرار
 ممکن تو نہیں مگر ہو سکتا ہے علی شاہ کہ جب نہ سب آپ
 کی رفاقت میں آئے تو محض ایک زندہ لاش ہو لور پٹھ
 نہیں۔" وہ پھٹکے لیے میں کتنی بولے کی مانند اس کے
 پاس سے گزری باہر نکل گئی۔
 علی شاہ کتنی ہی دیر بے چینی کے سمندر میں ٹھوب
 زن رہا۔

نہ سب کے الفاظ "اس کا لب ولہیہ" اس کی ذہنی
 پر آئندگی کا واضح ثبوت تھا۔ جو کچھ وہ اسے اشاروں میں
 سمجھا کے گئی تھی وہ وہاں اشد کر دینے والا تھا۔ وہ
 صاف جانتی تھی کہ اب اس کی نظروں میں علی شاہ کا وہ
 مقام نہیں رہا جو ماضی میں تھا۔

یہ وہی نہ سب تھی جو علی شاہ کی ایک نظر سے
 جاتی تھی اور اب بول اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
 کر اسے ٹھکرا گئی تھی۔ جس سے علی شاہ جیسے نرم خو
 اور محبت کرنے والے شخص نے متحس کیا تھا اور وہ
 اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتا تھا کہ نہ سب جیسی پر مٹی
 لکھی لڑی اس کی ہمنہ بننے والی تھی ورنہ اپنے خاندان
 کی رسومات سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ گزرتے
 وقت نے ان کے درمیان محبت کے ساتھ ساتھ ذہنی
 مطابقت اور اعتماد کو بھی بڑھوا دیا تھا مگر اب وہ شدید
 بیضا تھا۔ بسا اٹ گئی تھی۔

— * — *

وہ جاگ تو وہی ایسی فضا اور ٹائوس سے دروپیام
 اسے پریشان کرتے رہے۔ کتنی ہی دیر وہ کھوئے ہوئے
 انداز میں اونچی چست پر نظریں جمائے رہی تھی۔ نور بی
 بی نے اسے جانتے دیکھ کر آہستہ سے بی بی جان کا ہاتھ
 پکڑا تو وہ ہڑپڑا انھیں۔ نور بی بی نے اس کی طرف اشارہ

اس کے لب ولہیہ میں کالج کی طرح ٹوٹ کر
 نکھر جانے والے لہجے اور اچھڑکی سے حرجی کا دکھ تھا۔
 علی شاہ کی جاننے خلی الذہن کیفیت میں اسے دیکھے
 مگر یہ پیش کی طرح اس کی رفاقت میں شریلی و گھبرائی
 رہنے کی بجائے چہرے پر بے اعتباری اور بد اعتمادی کی
 گہری چھاپ تھی۔

"اسے اس کے عمل کی سزا ملی ہے زبیر۔" وہ بہت
 ضبط سے بولا۔ اس کے وجہ سے چہرے پر چھائی سرفی کو لو
 تھی کہ اس کی قوت برداشت قابل رشک ہے۔
 "آپ لوگ کون ہوتے ہیں کسی جیتے جاگتے
 انسان کو سزا سنانے والے؟ اور پھر کیا ملنا کہ اس کی
 ذاتی زندگی پر کوئی حق نہیں تھا؟ کیا اسے اپنی مرضی اور
 اپنی پسند سے زندگی گزارنے کی اتنی بڑی سزا دی جا سکتی
 تھی؟"

وہ یکھت چچ اٹھی مگر بہت ضبط کرتے ہوئے بھی
 اس کی آواز بھرا گئی۔ وہ سختی سے لب جھپٹے چائے کے
 کپ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

پاپی سب مانا کہ سنگدل ہیں بے حس ہیں انسانی
 جانوں کو کیڑے مکوڑوں سے بھی حقیر سمجھتے ہیں مگر علی
 شاہ آپ نے میرے دل میرے اعتماد اور سب سے بڑھ
 کر میرے جذبات و احساسات کو سخت نہیں پھینکی
 ہے۔ "اس کا لبہ نہ کھلا تھا وہ بے آواز رو رہی تھی
 اور اس کی پلکوں پر ہلکی سی مٹی دیکھ کر بے قرار ہو جانے
 والا علی شاہ اس لمحے کسی بت کی مانند سائت بیضا تھا۔
 جیسے عقل و خرد سے عاری ہو گیا ہو۔

"آپ تو کہتے تھے کہ ملنا میں آپ کی جان ہے"
 بسن پر زندگی لٹاتے لٹاتے اس کی جان ہی نکلی لی آپ
 نے کتنی بڑی بے ایمانی کی ہے آپ نے علی شاہ اور
 اس کی یہ حالت اس عداوت کی وجہ سے نہیں بلکہ آپ
 کی بے ایمانی کی وجہ سے ہے۔ اسے جیتے جی مار ڈالا ہے۔"

اپنی پاس کی بی بی زکوٰۃ اور محسن کیلی کا دکھ اس کا
 دل بھر چکا تھا۔ وہ بیضا تھا۔ ضبط جذبات سے علی شاہ کی
 منہیاں نہیں ہوئی تھیں۔

کیا تو وہ بے قراری سے اٹھ کر اس کے بستری طرف
پہنچیں۔

"میں صدقہ میری سوہنی دمی جاگ گئی ہے۔"
انہوں نے لپک کر اس کا سر ہاتھوں کے حلقے میں لے کر
سینے سے لگا لیا تھا۔

"میں۔" اس نے کچھ کہنا چاہا مگر خشک ہوتے
حلق اور پٹری زندہ ہونٹوں نے قوت کو ماری سب کر لیا۔
وہ اس کی کیفیت سمجھ گھس گھس۔

"نور بی بی۔ جلدی سے گرم پانی کا برتن لاؤ اور
چھوٹی بی بی کا منہ ہاتھ دھو لو۔" انہوں نے فوراً پلٹ
کر نور بی بی سے کہا تو وہ باہر نکل گئی۔ وہ بڑی محبت سے

اس کے روم کی سیاہیوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔
"واکنی کہہ رہی تھی کہ اب میری دمی بائبل
ٹھیک ہو جائے گی۔ بس ذرا یہ کمزوری دور ہو جائے۔"

وہ بے تاثر چومنے خاموشی سے سن رہی تھی۔
نور بی بی نے اسے کسی کالج کی گڑیا کی طرح سنبھال
کر بٹھاتے ہوئے ہاتھ منہ دھوئے تھے۔ ذرا اسی دیر

میں وہ یوں نہڑ چلا ہو گئی جیسے بدن میں جان ہی نہ رہی
ہو۔ بدن یوں دھکنے لگا جیسے کسی نے پیٹنے میں کس دیا
ہو۔ اس کی سفید پتی رحمت اس کی تکلیف کی کوہ

تھی۔ بی بی جان کے دل کو جیسے کسی نے مقفی میں جکڑ
لیا۔
انہوں نے بیٹ اسے پھولوں کی طرح رکھا تھا مگر

اب وہ قطعی بے بس ہو گئی تھیں۔ پہلے حویلی کے
سنگدل مینوں کے آگے اور اب تقدیر کے سامنے۔
"نور بی بی! ذرا میری الماری میں سے ویزلین کی

شیشی اٹھا کر لانا۔ میں اپنی دمی کے ہونٹوں پر لگوں۔
اسنے خوبصورت ہونٹوں پر کیے پٹریاں جم گئی ہیں۔"
انہوں نے آنکھوں کے پانی کو دھوئے سے رکڑتے

انہوں نے اگلے کے ساتھ ویزلین اس کے ہونٹوں پر
لگا دی۔ وہ خود بخود ہلنے لگی۔
پہلے اس کی میری دمی ۱۳۳ انہوں نے بھرائے
ہوئے لیے پر چھو پارکست محبت سے پوچھا تو وہ آنکھیں

کھول کر اس میں دیکھنے لگی۔
وہی بے تاثر لگاؤ اور اجنبی انداز ہو بی بی جان کو
مارے والا تھا۔

اس نے آہستہ سے لٹکت میں سر ہلایا تو بی بی جان
کے چہرے پر طراوت بھری مسکراہٹ جگمگا اٹھی۔
تھوڑی دیر کے بعد نور بی بی نے سہائے ان کے

سامنے موجود کھٹی۔ بی بی جان نے کھٹے اونچے کر کے
اسے خود سہارا دے کر بٹھایا اور بہت محبت سے نوالہ
توڑ کر سالن کی ساتھ لگاتے ہوئے اس کی طرف بڑھایا

تو اس نے جھپٹتے ہوئے منہ کھول دیا۔
بہت شکل اس نے کچھ نوالہ چٹایا اور کچھ دیکھ ہی
نگل گئی۔ انہوں نے اٹھا نوالہ اس کی طرف بڑھایا تو وہ

ان کا ہاتھ پے کر لے گئی۔
"مجھ سے نہیں کھایا جاتا۔ میرے وانت دکتے
ہیں۔"

اس کی تکلیف اس کے بھرائے ہوئے لیے سے
ظاہر تھی انہوں نے نوالہ واپس رکھ کر اس کی پیشانی
چوم لی۔

"میں بھی کتنی پاگل ہوں اتنے دن جوس اور ۱۱۱
پھلوں پر گزارہ کرنے کے بعد ایک دم سے پھلنے پر
آگئی۔ ابھی تو ذرا قائم لگے گا۔" انہوں نے فوراً

اس کی دلگرفی دور کرنے کے لئے قدرے ہنس کر کہا
اور ساتھ ہی نور بی بی کو جوس لینے کے لئے بھگایا۔
"مجھے بیٹھے نہیں بھی تکلیف ہوتی ہے۔ جسم

پھوڑے کی طرح دکھتا ہے۔" اس کی آنکھوں کے
گوشتے بھیک رہے تھے۔ وہ تڑپ اٹھیں مگر اسے بڑے
جوش سے دلا سا دیا۔

"ٹھیک ہو جائے گا۔ سب اتنے دنوں سے بستر پر
پڑی ہو اس لئے بڑیاں دکھتی ہیں۔ اب میں نور بی بی
سے کموں کی روزانہ چھبیس تھوڑی چٹل قدری کر لیا

کرے گا۔ ذرا ہاتھ چھو گئیں۔"
نور بی بی نے جوس کا ٹکٹ لا کر بی بی جان کو
تھمادیا۔
"بی بی جان! بڑے سائیں کو اطلاع کر دوں گی بی

”یہ۔ اب ٹھیک ہوں۔“ وہ بھٹکتا ہوا کہتا تھا۔

”نیشن ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور نہ ہی
تجربہ زندگی کو یاد کرنے کی۔ اب نئے سرے سے اپنی
زندگی شروع کرو۔ بس خود کو یہ یاد کر لو کہ اس حویلی
میں تمہارے ماں باپ اور بھائی بہن رہتے ہیں۔ خواہ
خود واقعی کے مجنوں میں پڑنے کی خواہش اٹھانے کی
کوئی ضرورت نہیں۔“

وہ اکٹھ ویزا ر انداز میں کہہ رہے تھے اور ملین کا
حلق خشک ہو جا رہا تھا۔

”بس ہمارے حکم کے مطابق چلتی رہو۔ یہ حویلی
اور اس کے قوانین اچھی طرح رٹ لو اور اس کی لوہی
دوڑا روں کے بار کیا ہوا اور کیا ہو رہا ہے اس کے بارے
میں سوچنے کی کوشش بھی مت کرنا۔ ورنہ ہو سکتا ہے
کہ اس بار علی شادی منت بھی کسی کا نہیں آئے۔“

ان کا بھی بہت سرسرا ہوا تھا۔ آنکھوں کی سرخی
مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر دروازے
سے نکل گئے۔

بی بی جان نے سینے میں دلی سانس خارج کرتے
ہوئے اس کی طرف دیکھا تو وہی مسوس کر رہ گئی۔
اسکی رنگت زرد پڑ گئی تھی اور آنکھوں کے گوشے ہلکے
رہے تھے۔

انہوں نے اس کا دھیان ہٹانے کے لئے جوس
کاپکٹ اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ لے میری دھجی پی لے۔“

”بی بی جان۔ یہ مجھ سے خفا کیوں ہیں؟“

اس کی تُواز سے خوف مٹا دیا۔

”میں میری جان۔ وہ ہم ہے تمہارا۔ تمہارے پاپا
سائیں تو تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔ بس ذرا
طبیعت کے کھردے ہیں۔“

بی بی جان نے دل میں اٹھتی۔ بس دلتے ہوئے
اس کا خوف دور کرنا چاہا۔ ”اب اس کا وہ ان کچھ اور ہی
کہہ رہا تھا۔“

”یہ نہیں کیوں جب بھی وہ آتے ہیں میرا دل

کے جاننے کی؟“ اور بی بی قدرے ہچکچاتے ہوئے پوچھ
رہی تھی۔
بی بی جان نے کمری سانس لی اور دم دم تُواز میں
بولیں۔

”جانتا ہوں جا کر۔“

”کون آ رہا ہے؟“ ملین کے چہرے سے خوف
جھلکتا نکلا۔

حشمت شاہ سے پہلی ملاقات نے ہی اس کے دل
وہل میں خوف بھریا تھا۔ وہ جو باتیں کرتے وہ ملین کی
سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ مگر ان کے چہرے اور قہقہے کی
سرد مری اور آنکھوں سے جھلکتی سفائی اس کے وجود
میں پھر پری دوڑا جاتی تھی۔

”تمہارے پاپا سائیں آ رہے ہیں۔“ انہوں نے
کہا تو اس نے چند لمبے چھت کو دیکھتے رہنے کے بعد
آنکھیں موند لیں۔

”مجھے سب کچھ یاد آئے گا بی جان؟ کب
تک میں یوں غلاموں میں بیٹھتی رہوں گی؟“ وہ رندھے
ہوئے کپڑے میں کتنی ان کو تڑپا گئی۔

بی بی جان کے لئے یہ بھی قیمت تھی کہ وہ ان
کے کہنے پر انہیں بی بی جان کہنے لگی تھی۔ ورنہ تو وہ ہر
ایک کو اپنی اور سیات نظروں سے دیکھ جاتی تھی کہ
علی شاہ کو سامنے پار بھی وہ اجنبیوں کی طرح اس کی
باتیں سنتی رہی اور وہ بھٹکتا ہو کر پاپا اٹھ کر چلا گیا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا ملین۔ اللہ پر بھروسہ
رکھو۔ پاپا سب لالہ سب ہے۔ تمہاری بھی۔“

وہ بہت ذرا لکیر انداز میں اسے حوصلہ دے رہی
تھیں۔ ”مجھے کھانے پینے کی تُواز ملے گی تو وہ اس کے سر پر
دھندلاؤڑا جاتی خود بھی جھلک کر بیٹھ گئیں۔“

حشمت شاہ کی طبیعت میں کچھ تبدیلی آئی۔
انہوں نے ملین کو ملین کی زبان کو لٹاؤ سے چٹ گئی
تھی۔ ”میں یہ کہتا ہوں سائیں سائیں۔“

”میں طبیعت ہے اب اس کی؟“ وہ اپنی سرخ
آنکھیں اس کے چہرے پر ٹکائے سرد مری سے پوچھ
رہے تھے۔

بچہ کی طرح لرزے لگتا ہے۔ "اس کے بے بس ہونے میں شکینی چلی ہوئی تھی۔
 "نہ میری دھی تیرے پلاسائیں ہیں وہ نہ ڈرا کر۔" انہوں نے آنسو ضبط کرتے ہوئے اسے چکرا اور اسٹرا اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بھی نہ ب اندر داخل ہوئی تھی۔
 "شکر ہے خدا کا کہ تمہاری غنیمت ختم ہوئی۔ میں تو اکیلے بندہ بندہ کر رہا ہوں تھی۔"

ملنے پر نظر پڑے ہی اس کا چہرہ خوشی سے جھپکنے لگا۔ وہ بہت پیار سے محبت آگے بڑھی اور اس کا رخسار چوم لیا۔ ملنے کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اسے آپس پیار کرنے والی لڑکی سے بہت اپنائیت محسوس ہوئی تھی۔ نہ ب اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑ کر اس کے پاس بندھ گئی۔

"اب بسری جان چھوڑ بھی دو ملنے۔ ہانگوں کے مانگے تمہیں بہت یاد کر رہے تھے۔"
 وہ قدرے شرر انداز میں بولی تو ملنے نے قہر سے اسے دیکھا۔
 "مانگے؟"

"بالکل۔ ہمارے باغ کے مانگے۔ جن پر ہم ہر یکن میں اپنی سیلیوں سمیت دھوا بول رہی ہیں۔"
 نہ ب نے اس کی انجمن دور کرنے کی کوشش کی تو وہ سہلہ کر جوس پینے لگی۔ بی بی جان کی آنکھوں میں طہائیت اتر گئی۔

"بی بی جان! اب میں واپس چلی جاؤں؟" نہ ب اس سے پوچھنے لگی تو انہوں نے نہ ب سے اسے دیکھا۔
 "تم تو کچھ چار دن رہنے کے بعد لوٹے سے آئی تھی ابھی تو ایک رات ہی زوری ہے۔"

یہ سنا کر نہ ب نے اسٹرا اور اس کے ساتھ ملنے کے لیے ہاتھوں کو مسکراہٹ چھوٹی۔ انہیں یاد آ گیا کہ علی شاہ شہتین دوازے سے لاہور آیا اور اس کے ساتھ اس کا چہرہ ہر روز کھم کے کھم میں وہیں رکنے کا ارادہ تھا یہی کہ نہ ب نے اسے اپنی دن چوٹی میں رکنے کا پورا کر دیا تھا مگر ان کا ایک تین روز پہلے ہی علی شاہ

کے واپس آ جانے سے اس کا پروگرام لمبا سیٹ ہوا تھا۔
 "میں تو چارہ رہی تھی کہ تم رہو ابھی۔" بی بی جان نے واقعی اپنے دل کی بات کہی تو وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔
 "کل پر سوں تک میں لک کے ساتھ پھر آ جاؤ گی۔"

"چلو ٹھیک ہے، پر جائے گی کیسے؟" بی بی جان رضامند ہو گئیں پھر خیال آنے پر پوچھا۔
 "ڈرائیور تو آیا ہو گا شہر سے؟" وہ سوال پر انھوں نے اسے دیکھنے لگی۔

"نہ۔" بی بی جان نے نفی میں سر ہلایا۔
 پر رہی ہے میں تمہیں ڈرائیور کے ساتھ نہیں بھیجوں گی۔
 "تو رہی بی کو ساتھ لے جاؤں گی بی بی جان۔"

تھکنے لگی۔
 "کوئی ضرورت نہیں۔" بی بی جان کا انداز قہر تھا۔
 "میں علی شاہ سے کہتی ہوں۔ تب ساتھ بے شک تو رہی بی کو بھی لے جاؤں۔" انہوں نے توبہ کے لئے نہ ب کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 "نہ ب نے توبہ کی کہ وہ اتنا تھا۔ وہ بے بسی سے ملنے کو دیکھ کر رہ گئی۔ جو ہم صم سی اسٹرا ہونٹوں میں دباے چمکی تھی۔

شہت شاہ ماتھے پر تورییاں لئے سامنے سٹپل سوئے سر جھکائے بیٹھے علی شاہ کو دیکھ رہے تھے۔
 "شکر کرو کہ میں نے اس کی جان بخش دی ہے۔ صرف تمہارے کہنے پر۔" ان کا لہجہ دھیمہ مگر غراہٹ آہ تھا۔ علی شاہ نے بہت ضبط سے انہیں دیکھا۔
 "وہ میری بہن ہے پلاسائیں۔" اس کا انداز بہت سنجیدگی لینے ہوئے تھا۔

"مگر شاہ اور کچھ شاہ کی بھی بہن ہے وہ مگر وہ لوں کا خون تمہاری طرح صاف نہیں ہے۔" شہت شاہ کا نظریہ اسے کھوار کے کھوار کی مانند کا مڑا ہوا نہ ب کر گیا۔
 "وہ اپنے کئے کی سزا بھگت چکا ہے۔ پلاسائیں۔"

آکر آپ۔
 ندگی میں۔
 چہرے کو۔
 بی بی جان۔
 ہماری لہجہ۔
 لفظ۔
 کہنے۔
 دستانہ۔
 سفاکی۔
 بی بی جان۔
 میں بول۔
 اور آپ۔
 اٹھ کھڑے۔
 عزت۔
 ہے۔
 مگر۔
 گویا۔
 "میں۔"
 دیتی۔
 رہا تھا۔
 کہ۔
 تم۔
 تھا کہ۔
 کہ۔
 ہمارے۔
 ان۔

جو روزِ صبح سویرے ہمارے ہی چھوٹے کے لئے آتے ہیں۔
 "یہاں سائیں! ان باتوں سے مراد اگلی قسم نہیں ہو جاتی۔ تعلیم بھی سکھائی ہے کہ امیر غریب میں کوئی فرق نہیں۔ مزار سے بھی ہماری طرح انسان برا اور ہمیں۔"

وہ مضبوط سے سرخ چوڑے سگلتے لمبے میں کہ ہاتھ مگر وہ بچی سے اس کی بات لگتے تھے۔
 "نیزے کو ڈرے ہوتے ہیں۔۔۔ علی شکرت دیا کرو سائیں! اپنی برابری یہ تو ہمارا زمین پر گرا ہوا کھانے والے لوگ ہیں۔ ہماری تو پشتوں۔۔۔ شہ سے ان پر تھمرائی کی ہے۔ ان کے انداز سے غور نہ کیا رہا تھا۔ پھر وہ سڑک بچے میں بولے۔ "اور یہ آخری بار تھی علی شاہ اب گرجھی میں نے تمہیں یوں دیکھتے دیکھا تو میں بھول جاؤں گا کہ تم میرے سب سے لڑ لے بیٹے ہو۔"

وہ پشت پر ہاتھ باندھے قالین پر نظریں جمائے خاموش کھڑا تھا۔ انہوں نے ہنسا ہنسا بھرا۔
 "اب چاہو تم اور اپنے دماغ میں ذرا فرعونیت پیدا کرو۔ انگریزوں کی تعلیم حاصل کی ہے تو انداز بھی اس کی سکرانی والے اپناؤ۔"
 وہ دھماکا لگاتے دماغ لئے کمرے سے باہر نکل آیا۔ تو رابڈاری کے سرے پر نور بی بی نے پکار لیا۔ اس نے لٹکے بھر کو کمری سانس لے کر خود کو مارل کیا اور اس کی طرف پلٹا۔

"ایا بات ہے؟"
 "نور بی بی جان ہیں نا۔ آپ کو یاد آ رہی ہیں۔"
 وہ لٹکے بھر چڑھ سوچنے کے بعد زمان خانے کی طرف بڑھ گیا۔ حالانکہ اس وقت وہ اپنے اندر کے لڑکے کو سزا کرنے کے لئے صرف شمالی کا کاٹا کار تھا مگر بی بی جان کا حکم مقدم تھا۔
 "بی بی جان۔"
 وہ کمرے میں داخل ہوا تو زمانہ ہمارے آدھا چہرہ دھانپ لیا۔

آپ نے اسے مارا نہیں تو زندہ بھی نہیں چھوڑا وہ زخمی میں ہی ہم سے دور چلی گئی ہے۔ اس کے وجہ سے چہرے اور بھوری آنکھوں سے دکھ شمع تھا۔ اک بے بسی تیز شخص کی تھی۔
 "یہ ان کرموں کا پھل ہے جو اس نے کئے تھے۔ ہماری لغت میں حویلی کی عورتوں کی غلطیوں پر معافی کا لفظ موجود نہیں ہے۔ یہ تو تم تھے جو اسکی ذلیل بن گئے۔ علی شاہ ورنہ میں خود اس کو گولیوں سے چھاتی کر دیتا۔" انہی آنکھیں خون ہو رہی تھیں اور آواز سے سفاکی جھلکتی لگی تھی۔

"آپ ایسا نہیں کر سکتے تھے یا سائیں۔" نکھٹ ہی وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مضبوط لمبے میں بولا۔ وہ آپ کا اپنا خون ہے۔ اس حویلی کی عزت اور آپ کی اپنی بیٹی ہے۔
 "تو تمہارے میری بیٹی۔" وہ طیش کے عالم میں اٹھ کھڑے ہوئے تو علی شاہ نے بھی ان کی تھکد کی۔

"اگر وہ اس حویلی کی عزت ہوئی تو پھر اس کی عزت و آبرو کا خیال بھی رکھتی۔" وہ حقارت سے کہہ رہے تھے۔ "اور تم۔" مجھے تو لگتا ہے کہ تمہاری غیرت مرنے سے آگے ایسا نہ ہو تا تو تم خود اس کے حلق میں گولیاں اندر دیتے۔"

"یہاں سائیں۔" وہ دانت بر دانت ہٹا لیا۔
 "ہنس۔" وہ پر تنفر آواز میں اسے دیکھنے لگے۔
 "میں تھکان ہوتا ہے تعلیم کا۔ سو کو مراد نہیں رہنے دیتی۔ عورتوں سے زیادہ بڑھل بنا دیتی ہے۔"

ان کا حقارت سے بھرا انداز علی شاہ کا خون تپ رہا تھا مگر وہ سر جھکائے برداشت کرنے پر مجبور تھا۔ وہ

کھڑے تھے۔
 "غلط" وہ گھبراہٹ سے ڈال دیا۔ نہ تو وہ اپنے نام کے رہے اور نہ ہی ہمارے ہم نے سوچا تھا کہ بڑھ لکھ کے سیاست میں آئے گے تو ہماری عزتیں بڑھ ہو جائیں گی علانے پر پورا کنٹرول ہو گا۔ انداز پر تم نے تو پہلا ہی س کیا ہے ہمیں علی شاہ۔ اننا تم ان تھے تھے کہ مزار میں ان کی شکایتیں سننے پھرے ہو۔

میں کر رہے تھے پڑا "بی بی جان نے پیار سے
 "کچھ نہیں بی بی جان" بس بڑھی۔ "وہ گردن موڑ
 کر بلند کو دیکھنے لگا جو صحت کی کڑیوں کو گھور رہی
 تھی۔
 "یہ کب جاگی۔ کچھ کھایا ہے اس نے؟"
 زنب نے سلی نظروں سے اسے دیکھا مگر وہ
 اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
 "بس جوس پیا ہے۔ کچھ کھایا تو جانتی نہیں
 ابھی ساتے دن منہ بند کئے رہی ہے تو اب دانتوں میں
 درد ہو تا ہے کچھ کھانے سے۔" بی بی جان اسے تفصیل
 بتا رہی تھیں۔
 "ایک دم سے سخت چیزیں نہ دیں کھانے کو۔
 دودھ اور جوس کے ساتھ دلیہ اور چھوڑی کھلائیں۔
 آہستہ آہستہ انشعاب کھانے لگے گی سب کچھ۔" وہ
 انہیں سمجھا رہا تھا بی بی جان نے سر ہلایا پھر بولیں۔
 "اب یوں کر کہو کہ زنب کو گھر چھوڑ دو۔ یہ ضد
 لگائے چھٹی ہے۔" ان کی بات سن کر اس نے لب
 بچھنے اس کی پیشانی پر ٹھکن ہو گئی۔
 "ڈرائیو میرے ساتھ ہی شہر سے آیا تھا۔ گاڑی
 باہر ہی کھڑی ہے۔" اس کے ڈھکے چھپے انکار پر زنب
 کے اندر گری کی امراضی تھی۔
 "میں نے کہا تھا میں بی بی جان میں ڈرائیو کے
 ساتھ چلی جاتی ہوں۔"

ہو رہا تھا۔ اس نے کمری سانس لے کر خود کو ریٹکس
 کرنے کی کوشش کی۔ اور ان کی طرف دیکھ
 کر مسکرایا۔
 "لو کہ بی بی جان۔ آپ کا حکم سرائے گھوٹا ہے۔"
 "جیتا رہ میرا کچھ اللہ ہی حیاتی کرے۔"
 اس کی قربانیاں داری نے بیٹھ کی طرح ان کا گلہ
 جیت لیا۔ اپنے نرم خوبو اطوار کی وجہ سے ہی وہ ان کا
 لاڈلا رہا تھا۔ اس کے ہر کس عمر شاہ اور سب سے بڑا
 شاہ عابد "اور مزاحا" شہت شہ کی تصویر تھے وہی
 رعب اب اور وہی گرم مزاج۔
 "چلو نور بی بی۔ تم بھی ساتھ جاؤ۔" بی بی جان نے
 مودب کھڑی نور بی بی کو کہا تو وہ بے اختیار مسکرایا۔
 "یہ کیا پڑی گاڑی کے طور پر جاسے گی؟"
 "ہو بھی سمجھ لو۔" بی بی جان ہنس دیں۔
 "میں جیب نکالتا ہوں جا کر۔" وہ اپنی نگاہ سے
 ہوئے اثرات کے چھٹی زنب پر ڈالنا ہر نکل گیا۔
 زنب خاموش لیٹی ملنے پر جھکی۔
 "اب میں چلتی ہوں ایک دو روز میں پھر پکر لگاؤں
 گی تب ہم باغ بھی جائیں گے۔" اس نے دوستانہ
 انداز میں کہتے ہوئے اس کی پیشانی پر چوم لی تو ملنے نے
 بھی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔ وہ بی بی جان سے مل
 کر نور بی بی کے ہمراہ پارتی تو وہ جیب میں موجود تھا۔ وہ
 نور بی بی کے ساتھ چھپلے سے کی طرف بڑھی تو ملی شہ
 تھلا اٹھا۔
 "تم آگے بیٹھو۔"

"ہاں سائیں۔" نور بی بی جاب میں پھیلا کر فرشت
 سیٹ کی طرف بڑھی تو وہ تیزی سے بولا۔
 "تمہیں نہیں کہہ رہا نور بی بی۔ تم پیچھے ہی
 تحریف رکھو۔" پھر زنب کو گھورتے ہوئے بولا۔
 "تمہیں چھوڑنے جا رہا ہوں تو اس کا یہ مطلب
 نہیں کہ ڈرائیو کے منہ سے آیا ہوں۔"
 وہ چوٹ کے بغیر اُچی سیٹ پر بیٹھ کر الٹے دروازے
 شوب "اسی" سے بند کیا۔ اس کی سیٹ کی کئی کئی
 اب اس کے انداز ملنے شہ کی پیشانی کے بالوں میں

اس نے دیکھ دیکھ کر حیرت انداز میں بی بی جان
 سے کہنے ہوئے تھا کہ وہ یہ جان لے کر
 آ رہا ہے۔ ہاتھ کو اس کی سٹارٹ کو بھی ایسا
 کھینچتی نہیں تھا اس کے ساتھ ہاتھ لگا
 "اچھا تو تمہیں یہ پتا تھا کہ میں ڈرائیو
 کو ڈرائیو کی سیٹ پر رکھ دوں گا۔" وہ چھوڑ کے
 بی بی جان کا انداز تھا کہ اس کا وہ اس
 قریب تھا کہ وہ اس کے آگے کو اس کی سینے موقع
 کر رہا تھا کہ وہ اس کی ہر لہری سے مل رہا تھا

کرتے کو
 دروازہ بند
 "تسلیم"
 مضبوطی
 چپ کو
 پار لگائیں
 اور حد سے
 ہوئی تھی
 متوازن ہو
 سوٹ کو
 تھی۔ اسے
 ہو رہی تھی
 "کرتے"
 مسلسل
 تھی اور تیز
 بہتر حالت
 دیکھنے لگا۔
 وہ فوراً
 چلا
 کو
 لے کر وہ
 "کرتے"
 اس کی
 "کرتے"
 کے لئے کافی
 اسے
 "کرتے"
 واقعہ
 "کرتے"

کرنے کو کافی تھے۔ یہ لایا۔ وہ بھی اتنی ہی "تسلی" سے
 دور اندازہ بند کر کے بیٹھا تو یکے بعد دیگرے ان دو
 "تسلیوں" پر پیچھے پیچھے ٹوہری بی بی نے اس کو ہانستہ ہو کر
 مضبوطی سے پیٹ کو پکڑ لیا تھا۔

چرخے اور غیر ہموار راستے پر تیز رفتاری سے
 جیب کو گواہ اڑاتے ہوئے وہ لب بلبھتے وند اسکرین کے
 پار لگائیں۔ ہمارے بیٹھا تھا۔ اونچے نیچے غیر ہموار راستے
 اور صدمے سے تیز رفتاری وجہ سے زنبب مشکل میں پڑی
 ہوئی تھی۔ اگر سر سے سرکتی چادر کو سنبھالتی تو غیر
 متوازن ہو کر جیب کی اچھل کود کا حصہ بننے لگتی اور اگر
 سر کو مضبوطی سے پکڑ کر بیٹھتی تو چادر سر سے ڈھلنے
 لگتی۔ ایسی ساری "سنبھال سنبھال" سے وہ کافی ہراساں
 ہو رہی تھی۔ تنگ آ کر وہ بچتی۔

"آپ جیب کو مناسب رفتار سے نہیں "اڑا"
 سکتے۔"

علی شاہ نے بے حد چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 مسلسل جھٹکوں سے اس کی چادر سر سے ڈھلنے لگی
 تھی اور تیز ہوائے نسری ہلی بھیر دیتے تھے۔ اس کی
 ایتر حالت دیکھ کر وہ بیسازتہ مسکراہٹ دیتا سامنے
 دیکھنے لگا۔ اس نے جیب کی رفتار قدرے ٹارمل کر دی تو
 وہ فوراً "چادر سے بل ڈھٹنے لگی۔

"میں لگتا ہے کہ ذرا نیونک لاسنس آپ
 کو "تھلا نک کلب" والوں نے دیا ہے" اس کے طنزیہ
 لہجے پر وہ بے سائتہ ہنس دیا پھر شرارت سے پوچھنے لگا۔
 "کیا خیال ہے پھر میں کافی نیچے جیب نہیں اڑا
 رہا؟"

اس کی شرمیلی پر وہ طنزیہ انداز میں اسے دیکھنے لگی۔
 "کلی پیپے بھی جیسے ازار ہے میں وہ اوپر پہنچانے
 کے کافی ہے۔"

اس کا جھٹکا ہمیں تو سینی انداز زنبب کی
 دھڑکنیں بھلنے کے کافی تھا مگر وہ فوراً "چند سو ڈر ہے"

مقتالی اور بے پرواہی کے مظاہرے کے طور پر لفظی
 کے باہر دیکھنے لگی جیسے اپنی غیر دلچسپی ظاہر کر رہی ہو۔ اس
 کے مہو کے برعکس علی شاہ کا چہرہ مسکراہٹ سے جھلکا
 رہا تھا۔ وہ زنبب کی بے اعتباری و غیر متوقع رویے سے
 سخت دلہواشت ہوا تھا مگر اب جبکہ وہ ساتھ ٹھو سفر تھی
 پاس تھی تو احساسات میں وہی مخصوص نرمی اترنے
 لگی جو ہمیشہ اسے سامنے پا کر علی شاہ کے لب و لہجے کو
 ملاحت اور اس کی نظر کو تھار بخش جاتی تھی مگر ساتھ
 ہی ساتھ اسے زنبب کے دل و دماغ میں پھنسنے والے
 وہم اور شکوک کا بھی علم تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے
 بعد وہ خود ہی افسردگی سے بول اٹھا۔

"مجھے تمہاری بے اعتباری نے بہت ہرٹ کیا ہے
 زنبو۔"

زنبب کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس موضوع کو لے
 کے بات کرنا شروع کر دے گا اس نے نسری آنکھوں
 میں حیرت لے لی شاہ کو دیکھا تھا۔

"میں نے؟" وہ طنز سے بھرپور تلخ لہجے میں
 بولی۔ "ہرٹ تو مجھے آپ نے کیا ہے" اپنا اس کی چہرہ دکھا
 کر۔

اس کے جیلے پر علی شاہ کو بہت ضبط و تحمل سے کام
 لیتا رہا۔ ویسے بھی زنبب ان کے خاندان کی واحد لڑکی
 تھی جو سب مردوں کے سامنے تو نہیں مگر علی شاہ کے
 آگے ضرور زبان درازی کر لیا کرتی تھی اور یہ بھی جانتا تھا
 کہ اتنا حوصلہ اسے علی شاہ کی نرم خوئی اور دوستانہ
 انداز نے بخشا تھا۔ اس میں اتنی جرأت ضرور تھی کہ وہ
 جیب بلی چاہے علی شاہ کو احتساب کے لئے کمرے میں
 بھیجتی تھی۔

"کمرے میں تمہارے ساتھ کوئی بددیانتی نہیں کی
 زنبو۔ میں آج بھی اتنی ہی غیر ہوں تمہارے ساتھ۔"
 اس کے پرسکون انداز پر زنبب نے اسے حیرت اور
 تاسف سے دیکھا۔

"آپ یا تو بہت نادان ہیں یا پھر مجھے یہ قوف سمجھتے
 ہیں۔" وہ تنگ کر بولی۔ "میں جس علی شاہ کو جانتی تھی
 وہ تو نادان علی شاہ نہیں تھا۔ بددیانتی تو آپ نے کی ہے"

میرے ساتھ۔ اس علی شاہ کو مار کے۔ اس کا لہجہ
بھرانے لگا تھا مگر وہ رکی نہیں بہت دکھ سے کتنی
رہی۔ اس سے زیادہ ان فیر کیا ہوں گے آپ میرے
ساتھ کہ جو علی شاہ آپ کے پاس میری امانت تھا اسے
آپ نے ویسے ہی میرے حوالے کرنے کی بجائے مار
والا دینا والا۔ وہ سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔ علی
شاہ نے اس پر تنگ و ہیل کو اتنی سختی سے جکڑ رکھا تھا کہ
اس کے ہاتھوں کی سرخ رنگت سپیدی میں بدلنے لگی
اور ہنر نویس ابھر کر نمایاں ہو گئیں۔ اسے ذہنی انتشار
پر قابو پانے میں کچھ دیر لگی تھی پھر وہ بہت محل سے
بولی۔

”سب مجبوری تھی میری۔ میں جو کچھ کر سکتا
تھا ملنے کے لئے وہ میں نے کیا ہے اس کی خاطر میں
لوا عمر اور لدا کبیر کے آگے آیا۔ اس کی خاطر میں نے
پاپا سائیں کی روایات سے ٹکری۔ کیا اب بھی میں مستبر
نہیں ہوں؟“

”ہنہ۔“ اس نے جتنی سے سر جھٹکا اور چادر سے
آنکھیں رگڑنے لگی۔ ”اس سے اچھا تھا کہ آپ اسے
بھی میرا بنے دیتے۔ یوں زندہ رہنے سے تو اس کا اپنے
شوہر کے ساتھ مرنا ہی بہتر تھا۔ جسے اسے زندگی کی قید
سے آپ نے نجات دلائی تھی ویسے ہی اپنی بہن کے
جسم میں بھی گولیاں اندر دیتے تاکہ کل کو وہ ہوش میں
لوٹے۔ آپ کا کریماں نہ بگاڑ سکے۔“

یہ ٹھیک ہے کہ میں حویلی کی بعض غلط روایات
کا مخالف ہوں مگر اتنا بے غیرت نہیں ہوں کہ ملنے
کے اس طرح غلط کر دیتے۔ اسے شاہش دیتا۔ وہ مجھے
ابھی طرح جانتی تھی مجھ سے ایک بار بات کر کے تو
بکھٹی۔ میں اس کی خاطر جان بھی دے سکتا تھا۔ پاپا
سائیں کے فیصلے سے مگر اچھا معمولی بات تھی۔ مگر پھر

UrduPhoto.com

”وہ پشیمان ہو گیا۔ اس نے کہا کہ اب اس
کے ساتھ رہنے کی کوئی گنجائش نہیں رہی۔ اس نے کہا کہ اس
کا دل بڑا بڑا ہے۔ اس کو تمام محبت خلیاں ہوتی محسوس
ہوئے گی تھی۔“

”اسے آپ ساتھ دیتے تھے ہیں سی کی زندگی بھر
کی خوشی چھین کر اسے لاش کی طرح زندگی بسر کرنے پر
مجبور کر دیا ہے آپ نے اور اس بات پر آپ اتنا غصہ
کر رہے ہیں؟“

وہ دکھ کے گہرے سمندر میں غرق تھی۔
”میں نے اس کے حق میں کچھ بھی برا نہیں کیا۔
میں نے ملنے کے ساتھ جو بھی کیا اس پر مجھے کوئی
چھیان کوئی پیچیدہ تھی۔ مجھے دکھ ہے تو فقط اس بات
کا کہ وہ یوں اجنبیوں کی طرح زندگی گزار رہی ہے مجھے
پہچانتی نہیں ہے۔“

علی شاہ کا ہر سکون انداز زنبب کو پاگل کر دینے کو
کافی تھا۔ کیسا شخص تھا وہ جو اتنے سفاکانہ عمل کے بعد
بھی اس قدر مطمئن اور پرسکون تھا۔ خود کو حق پر سمجھ
رہا تھا۔ اس کا دل خون کے آنسو روئے لگا۔
مجھے یہ علی شاہ نہیں چاہئے خون کی ہولی کھیلنے
والا۔

کسی کے ہونٹوں کی ہنسی نوج لینے والا۔ کسی کی
زندگی کی ہماروں کو خداؤں میں تبدیل کر دینے والا۔
کس قدر سفاکی اتر آتی ہوئی اس نے اس کی
آنکھوں میں۔ یا خدا کیا میں اب بھی اس کی آنکھوں
میں دیکھ پاؤں گی؟ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی دکھوں کے
حصار میں گھری تھی۔ اسے بالکل بھی خبر نہیں تھی کہ
دل کا درد آنکھوں کے ذریعے بہ رہا تھا۔

علی شاہ نے پلندہ سیاہ گیت کے آگے جیب روکی تو
وہ بے تماشاج تک اٹھی۔ پھر سنبھل کر دروازہ کھول کر
نیچے اترنے لگی تو بے اختیار علی شاہ نے اس کا ہاتھ تھام
لیا۔ وہ کرنٹ کھا کر پٹی تھی۔ اس کی منہری آنکھوں
میں کھلی سرخیوں نے علی شاہ کو مستاف کر دیا۔

”جاری ہو؟“ وہ بھی سی مسکراہٹ کے ساتھ
یوں پوچھا جیسے ان کے درمیان ٹار اٹھنے کا کوئی لمحہ
نہیں ہو۔

”جا رہی ہوں علی شاہ مگر اتنا ضرور جانتی ہوں کہ
آپ واپس آپ کی طرف آنا میرے لئے بہت مشکل
ہوگا۔ میں ہمیشہ سے پھولوں پر چلنے کی عادی رہی ہوں۔“

اس نے کہوت بدل کر کہل لوٹا وہ لیا اور بھرائی ہوئی
تو از پر قابو پا کر جاتی سے ہوئی۔
"مجھے بھوک نہیں ہے میرا سر درد کر رہا ہے"
میں سوئے گئی ہوں۔ اب مت اٹھنا مجھے۔
"پھر سو سو کا کا اس اہمی سے جاؤں؟"
"میں بی لوں گی اب تم جاؤ۔" اس نے بہت قسم
کر کے اسے نکالا تھا۔ وہ پھر ہو گیا تھا اس نے اس کی
بھوک پیاس تو کیا ہندیں بھی اڑا کر رکھ دی تھیں۔

حویلی کے مڑوں یا خاندان کے مڑوں کے اطوار
کسی سے مجھے ہوئے نہیں تھے بلکہ علی شاہ کا فعل تو
بست سر لایا تھا۔ لیکن زینب کے لئے یہ سب قبول
کرنا بہت مشکل تھا۔ اگر علی شاہ پیش سے ایسا ہی ہوتا
تو وہ اس کے ساتھ پر یوں ہی۔ مڑوں رہتی مڑ علی شاہ
شروع علی سے سب مڑوں سے الگ اور ممتاز رہا تھا۔
تعلیم نے محض اسے ڈگریاں ہی نہیں فہم و فراست اور
شعور بھی دیا تھا۔ اس کی نرم خوبی "وہ ستانہ انداز اور
محبت بھرے دل نے اس کی شخصیت کو وہ آفتاب کرنے
کے ساتھ ساتھ ہر دلعزیز بھی بنا دیا تھا۔ اسی لئے اب
زینب کا دل اس میں یہ غمی اور سنگینی کا دل برداشت
کرنے کو تیار نہیں تھا۔

— * —

اللہ کو بی بی جان کے ساتھ محو گفتگو چھوڑ کر وہ
بلان کو ساتھ لئے لان میں آئی۔
"اگلتا اچھا موسم ہو رہا ہے نا؟" زینب نے اسے
پوچھنے پر مجبور کرنا چاہا۔ ویسے بھی اب وہ کافی حد تک
باتیں کرنے لگی تھیں۔ اس کی بات پر محض مسکراہی مگر
زینب باری نہیں۔

"پتہ ہے میرا اور کہا ہے اگر مفقود شہ۔"
"کہاں سے آرہے ہیں؟" وہ "معمومیت سے
اسے دیکھ رہی تھی۔

"میرا لڑکا کتنے بے اسٹارڈ نریشن کے لئے امریکہ
گیا ہوا تھا۔ ویسے بلان وہ آئے گا تو تم سے مت لڑے
گد۔"

زینب نے اس کی معلومات میں انداز کرتے

تہے تو میری راہوں میں کافی کاٹے تھوہے
تہے اپنے کمرہ ان راہوں۔ چل کے مجھے آپ
تہے اس کا قتل آپ نے بہت برا کیا ہے میرے ساتھ
تہے جانے ہوئے بھی کہ میں حیرت نہیں جاتی اپنے اور
تہے سب سات سمندر حاصل کروئے بہت مشکل ہے
تہے علی شاہ بہت۔ وہ دیکھتے ہوئے نوے گھرے لیے میں
تہے علی شاہ کی دھیلی پٹی گرفت میں سے ہاتھ چھڑا کر
تہے اتر گئی۔ اس نے لٹکا کا "بھی علی شاہ کو اندر نہیں
جایا تھا۔

اللہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔
"تم تو تین چار روز کا کہہ رہی تھیں آج ہی
آئیں؟"

بچے چو اور دگر فٹ انداز لئے وہ لہلہ کا سامنا
کرنے کو تھکی تیار نہ تھی۔ ان کی طرف سے رخ موڑ
کر چادر تہہ کرنے لگی۔

"ہیں وہاں ہی نہیں لگا۔"
"بلان وہی جیسی ہے اب؟" وہ پوچھ رہی تھیں۔
"وہی ہی ہے جیسی پہلے تھی۔"

وہ اپنی آواز پر قابو پاتی الماری میں سے وہ پیشہ
نکلنے لگی۔

اللہ تھوڑی دیر کے بعد کھانے کا انتظام دیکھنے
کے لئے اٹھ گئیں تو اس نے کمری سامنے لے کر خود کو
بستر کر لیا۔

اس نے گزروے دلوں میں جتنا علی شاہ کو ملان
واپے قہے کے تا کمر میں سوچا تھا اتنی ہی اس سے تنفر
ہوئی تھی۔

کیوں کیا تم نے ایسا علی شاہ۔ تمہیں معلوم تھا کہ
میں تم سے کس قدر محبت کرتی ہوں؟ اس کی آنکھیں
جھپٹ سکتے تھیں۔

UrduPhoto.com
اپنے علی شاہ کیسے تھے؟ اس دل میں
اب؟

"بھولی بی بی" اللہ سامنے کہہ رہی ہیں کہ اگر
کہاں کہیں۔ "خاوند نے اگر اسے لہلہ کا پیغام دیا تو

ہوئے آخر میں اسے دھڑکایا تو وہ واقعی ڈر گئی۔
 "کیا تم نے کیا کیا ہے؟ میں تو انہیں جانتی
 بھی نہیں۔" وہ خائف سی ہوئی تو زنب نے ہلکا سا
 قہقہہ لگایا۔

"اسی بات پر تو لڑے گا کہ تم اسے بھول گئی
 ہو۔"
 "میں تو سب کو بھول گئی ہوں۔" وہ آزرہ ہونے
 لگی تو زنب نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے ساتھ
 گھاس پر بٹھایا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا ملنے۔ بس تم سب
 رشتوں کو دل سے محسوس کرو۔ محبت تو اندر رہے اللہ کی
 بے بہت چلے تم سب سے پاؤں ہو جاؤ گی۔" وہ بہت
 پیار سے اسے تسلی دے رہی تھی۔
 "مگر یہ سب بہت عجیب ہے یا مجھے یہ عجیب
 لگتا ہے۔" وہ رو پاکی ہوئے تھی۔ زنب نے دوستانہ
 انداز میں اس کا ہاتھ دلیا تھا۔
 "یہ عجیب لگتا ہے؟"

"سب کچھ۔" وہ ابھی۔ "ادوا عمر اور ادوا کبیر سے
 مجھے بہت خوف آتا ہے۔ میں ان سے زیادہ تو نہیں ملی
 مگر ان کی آنکھیں۔" اس نے خوفزدہ انداز میں کہتے
 ہوئے لعلت بھر بھری لی تھی۔ زنب کا دل دکھ سے
 بھر گیا تھا مگر اس نے بات سنبھالی۔
 "وہ تو ان کی بچہ ایسی ہے ورنہ بھائی ہیں
 تمہارے۔ پتہ ہے نا انہیوں کے موہ گئے اکڑ اور
 گدال ہوتے ہیں۔"

"نہیں زنب۔" اس نے لعلی میں سر ہلایا۔ "ہر کوئی
 ایسا نہیں ہوتا۔ علی بھائی بھی تو کسی خوبی میں رہتے ہیں
 انہیں سے کہہ دے اتنی نرمی اور پیار سے بولتے ہیں
 کہ تم کو کچھ نہیں آتا۔" اس نے اس کی ہمت جھٹکتی
 ہے ان کی آنکھوں سے۔ لی لی جان لی تھی عزت
 کرتے ہیں۔ لڑائی کی طرح انہیں تو ان میں سے کسی
 بات نہیں کہنا سکتے۔ ادوا۔ اور مجھ سے کسی
 محبت کسے ہیں زنب۔ میری اداسی تکلیف پر وہ ہے
 لیکن وہ ہاتھ ہے۔ ان دو لڑکیں تمہارے علاوہ اور کوئی

لی جان ہی ہیں جن سے میں نے بھی انہیں محسوس
 نہیں کی۔" اس کی آنکھوں میں ابھری مسرت آجی کی
 چمک اور ہونٹوں پر پھیلی پر سکون سی مسکراہٹ زنب
 کا دل چیر گئی۔
 اور ابھی یہ حواس میں لوٹ آئے تو سب سے پہلے
 علی شہ کو گولی سے اڑا دے۔ زنب کا دل گھبرانے لگا۔
 وہ اب اس کی طرف متوجہ ہوئی۔
 "لی لی جان کہہ رہی تھیں کہ تم علی بھائی کی مکتوب
 ہو۔"

زنب نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ ملنے کا چہرہ
 جگہ گرا تھا۔ وہ بمشکل مسکرائی اور اہٹ میں سر ہلایا۔
 "تم دونوں بہت خوش قسمت ہو۔ اتنے اچھے
 لوگوں کو ایک دوسرے کے لئے ہی ہونا چاہئے تھا۔"
 ملنے نے بہت محبت سے کہا تو اس کی آنکھیں نم
 ہونے لگیں۔ جبکہ وہ اس کی دلی و ذہنی کیفیت سے بے
 خبر بہت خوشی سے اسے تیار رہی تھی۔
 "لی لی جان کہہ رہی تھیں کہ اگلے ماہ ہم زنب کو
 اپنی خوبی میں لے آئیں گے۔"

زنب نے بے یقینی سے اسے دیکھا تو وہ مسکرا
 دی۔ ان دو لڑکیوں میں پہلی بار زنب نے اسے اتنا خوش
 دیکھا تھا۔ اس کی سیاہ آنکھیں خوشی سے جگہ گرا رہی
 تھیں۔ تھی خوبصورت تھی وہ مگر اس کے نصیب۔
 "میرے ادوا کی بھی منگنی ہوئی تھی مگر نوٹ گئی۔"
 زنب نے فوراً "بات پلٹ ڈالی تھی۔ اور ملنے
 میں ابھی اتنی ذہنی چستی نہیں آئی تھی کہ وہ سمجھ پاتی۔
 اس کے برعکس وہ آسٹ سے پوچھنے لگی۔
 "وہ کیسے؟"

"پاپا سائیں نے بچپن ہی سے ان کی بات چلائی
 سائیں کی مٹی رقیہ سے ملے کوئی تھی۔ ہم میں سے تو
 کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر پاپا سائیں کے آگے بولے
 کی جہت بھی کسی میں نہیں۔ ادوا کیسے تو انہیں کیا ہے
 مگر پاپا سائیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتے۔ اس
 لئے اس نے خاموشی سے اس جہ کو برداشت کر لیا مگر
 خدا کو شایہ اس کا یہ صبر نہ آتا اور پاپا سائیں اور

سائیں کے درمیان سے یہ رشتہ
 زنب
 نے جس سے
 "تمہارے
 ۳۳
 اور کچھ
 "تو
 "سن
 دیکھی اس
 لڑکیوں کو
 زنب
 "مگر
 "ہاں
 ان کے
 سے پوچھ
 "آج
 پوچھا
 اس کے
 ہونے
 بس
 سے

لئے اتنا اس لئے بند ہو گیا ہے کہ بیلاس میں کے خیال میں ان کی بے پروائی کی وجہ سے ملنے ان راستوں پر چل لگی تھی جو اسے باقی کر کے تھے سڑک کے طور پر اوی زرنہ سے سارے رشتے توڑ دیے گئے اور وہ روتی ہوئی واپس لوٹ گئی تھیں۔

"ہاں۔" اس نے بچنے میں دلی سانس خارج کی۔
 "یہ سب کیا وہ اقسامت ہی کا ہے۔"

"مجھے یہاں بہت ڈر لگتا ہے زینو۔" وہ خوفزدہ انداز میں بولی تو زینب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"پہلی ڈر کس بات کا؟ تمہیں کچھ یاد نہیں تو کیا ہو ان سب کو تو بتا ہے تاکہ تم ان کی بہن ہو بیٹی ہو۔"

"پتہ نہیں۔ لیکن مجھے یوں لگتا ہے جیسے کوئی مجھے پکار رہا ہو، جیسے مجھے کوئی اپنی طرف کھینچ رہا ہو، مجھے۔"

تب مجھے بہت خوف آتا ہے زینو۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔" وہ بہت بے بسی سے کہہ رہی تھی۔ زینب نے اس کا ہاتھ چھو لیا۔

"تو رو نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

اس کی سلی کے جواب میں ملنے نے پلکیں جھپکتے ہوئے کی کو اندر رہی کہیں اندر لیا تو وہ مسکرا دی۔

جیسی چوکیدار نے بلند دبانگ گیت کھولا اور علی شلوی سیاہ جیپ سینٹ اور بجری سے بنی روش پر تن رکھی۔

زینب نے غمناک انداز میں اسے اشارہ کرتے ہوئے اندر جانے کا قصد کیا یہی تھا کہ وہ اسی اثنا میں ان کی طرف آیا۔

"ہیلو سسر۔"

وہ آگے سے بالکل نظر انداز کرتے ہوئے بہت خوشدلی سے ملنے سے مخاطب ہوا تو وہ سگ کر رہ گئی۔

بہن۔ جیسے سسر کی زندگی میں پھولی ہی پھول کھلا دیے ہوں۔ ملنے بھی خوشدلی سے مسکرائی تھی۔

اسے کچھ یاد تو نہیں تھا کہ علی شلوی پر محبت تو چوریاار اسے اپنی طرف مہینہ تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے اجنبیت نہیں برت پاتی تھی۔ اس نے علی شلوی کے پاس تصویروں کے کئی انچہ دیکھے تھے جن میں سب

بہن بھائیوں کی بچپن سے لے کر جوانی تک کی یادگار

سائیں کے درمیان جانیپلو کا جھڑکا کھڑا ہونے کی وجہ سے یہ رشتہ ختم ہو گیا۔

زینب بہت تفصیل سے اسے بتا رہی تھی۔ ملنے نے جھنس سے پوچھا۔

"تمہارے لوانو بہت خوش ہوں گے؟"

"یہ ویسے۔" زینب ہنسی۔ "میں کا بس چلتا تو وہ اذکر مجھ سے سہار کیا وہ صوبل کرنے یہاں آجاتے۔"

"ان کی منگیت کیا اچھی نہیں تھی؟"

"میں پڑھ اور توار۔" بھی اسکول کی شکل نہیں دیکھی اس نے۔ ملا تھ۔ ہمارے خاندان میں بھی لڑکیوں کو پڑھنے سے روکا نہیں گیا۔"

زینب نے بتایا تو وہ پوچھنے لگی۔

"کیوں نہیں روکتے؟"

"کیونکہ انہیں پتا ہوتا ہے کہ جب ہی چاہے وہ ان کے رکات سکتے ہیں۔" وہ گرمی سانس لے کر بولی۔

"زینو۔ میں بھی پڑھتی تھی کیا؟" وہ بہت اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ زینب نے چونک کر اسے دیکھا پھر آہستہ سے لہجہ میں سر ہلایا۔

"لوں سی کا اس میں؟" اس نے بے تلبی سے پوچھا۔

"تم شرم میں تھیں۔ اوی زرنہ کے پاس۔ ایم اسے کر رہی تھی نہ۔"

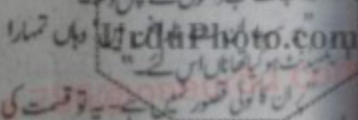
"واہ میں ایم اسے کر رہی تھی۔" وہ مسرور ہوئے لگی۔ پھر اس کی ذہنی رو بھگی۔

"اوی زرنہ اب مجھ سے ملنے کیوں نہیں آتیں؟"

بس ایک سی بار تلی تھیں تب بیلاس میں اور لوانو کیران سے ملنے آئے اس کے بعد وہ کبھی نہیں آئیں۔"

زینب نے لب و لہجہ سے چل دیا۔

زینب نے اب انہیں ملنے کی



حق ہے کہ اللہ تعالیٰ کو خاک کر گیا۔

۱۰۰ - "چند قدم آگے بڑھ آیا۔" (پہلیا)

سازش کی تھی۔

ہوں جس کا بھی میں نے ذکر کیا تھا۔

"آپ کون ہیں؟" وہ خائف سی پیچھے ہٹ گئی۔

"چمچ۔ بڑے الموس کی بات ہے تمہارے لئے اور بڑے شرم کی بات ہے میرے لئے۔" وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "یعنی کہ تم مجھے نہیں جانتی؟" اس کے انداز میں حیرت تھی۔

ملنے نے بے بسی سے نفی میں سر ہلادیا۔
"نہیں، یعنی اب پھر سے مجھے تم سے دوستی کرنے کے لئے وہی یاد دہانی پڑی ہے؟"

وہ گویا کسی بہت بڑے صدمے کی گرفت میں آیا تھا۔ قریب تھا کہ ملنے گھبرا کر چیخ اٹھتی مگر علی شاہد آیا۔

تب وہ ہنس لگا۔
"یہ تو بالکل جھگڑا ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔"

"نہیں آپ۔" علی شاہد کا انداز بہت بے تکلف تھا۔
"تھا۔ پھر وہ ملنے کی طرف متوجہ ہوا اور ہراساں سی کھڑی تھی۔

"یہ ارمغان ہے۔ ہمارا پھوپھو زادہ۔ زہنب کا بھائی۔"

اس نے تعارف کرایا تو ملنے کی جان میں جان آئی۔ اس نے سر ہل کر گویا سلام کی روایت بھائی تھی۔
علی شاہد اسے ساتھ لئے بیٹھ گیا تو اس نے گہری سانس لی۔ اور جبکہ کر پرش افغانی تھی۔ اس کے ذہن میں ہجرت لہریں اٹھنے لگی تھیں۔

اسے خدا۔ میری مشکل آسان کر۔
"سیدنا! میں نے یہی کہی تھی کہ تمہارے لئے کہ اللہ کی رحمت میں رہ کر رہی تھی۔ پھر آیا۔"

"یہ تو میں۔" سیدنا! میں نے کہا تھا۔
"یہ تو میں۔" سیدنا! میں نے کہا تھا۔

اس کی طرف بڑھا۔
"یہ تو میں۔" سیدنا! میں نے کہا تھا۔
"یہ تو میں۔" سیدنا! میں نے کہا تھا۔

وہ ہنس رہے ہوئے بولا۔ ملنے کو تامل ہوا اور بھی اس سے ملاقات ہوئی تھی اور اب یوں اس سے ٹکس لگتا اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

"تم کتنے دلنشین کوئی اور نہیں وہی ارمغان ہوں جس سے تم مجھے جین لیا کرتی تھیں۔ جس کے بیٹے روم سے تم ساری پٹری مڑا لیا کرتی تھیں۔"

وہ بے حد دوستانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ملنے نے مجبوراً اس کے ہاتھ سے شاہد بیک لے لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ چلا جائے گا مگر اس کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوا اور وہیں بٹھا کھڑا تھا۔

"مکمل کے دیکھو اسے۔"
وہ قدرے جھنجھلیا تو وہ خاموشی سے بیک میں سے چیزیں نکال کر بستر پر رکھنے لگی۔

حقیقی پرفومز اسٹارکاف اور خوبصورت ساواک مین۔

"سب سے قیمتی اور تمہاری فٹورٹ چیز ہے۔" اس نے آگے بڑھ کے ایک ڈبہ اٹھا کر اسے دکھایا۔ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ گہری سانس لے کر ڈبہ کھولنے لگا۔ اور پھر اس کے سامنے گرہا۔

ڈھیر ساری چائیس دیکھ کر وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

"یہ جمیں ٹی کی حد تک پسند تھیں۔ مجھے ابھی تک یاد ہے۔"

وہ مسکرا رہا تھا اور ملنے سخت الجھن محسوس کر رہی تھی۔ ایک قطعی اپنی شخص کی بے تکلفی باتیں اسے بوکھلا رہی تھیں۔

"دیکھیں آپ سا سنو مت کہنے کا۔ دراصل میری پرائیویسی۔" ملنے نے سب سے پہلی اس کی تواضع کی تو وہ سرخ موڑ کے یو ٹی اس کی لائی چیزوں کو جانچنے لگی۔

ارمغان شاہد فوراً اس کی کیفیت سمجھ گیا۔
"دراستی وہ ایک اپنی سے پہلی ملاقات میں اتنی بے تکلفی سے بات نہیں کر سکتی تھی جس کی ارمغان پہلی کی طرح اس سے توقع کر رہا تھا۔"

پہلی کی طرح اس سے توقع کر رہا تھا۔

اور جلاوطن نظر لگ رہا تھا۔

”لو کے کزن۔ پھر ملیں گے۔“ اس نے مسمیٰ سانس لیتے ہوئے ایک نظر اس کے جھگے چہرے پر ڈالی۔ ”مگر تم ٹھیک ہو جاؤ۔ ورنہ پھر سے امیجیشن لگوانے پڑیں گے۔“

وہ جانتے جانتے شرارت سے اسے دھمکا گیا تھا مگر وہ محفوظ ہونے کی بجائے بستر پر ڈھمکے گئی۔

— * — *

حوالیہ بعد نورینی ہوئی تھی۔

آج شہت علی شاہ کے سب سے چھوٹے بیٹے علی شاہ کی مسند کی تقریب تھی۔

”ابو! وہ اسے دیکھ کر بیسائنت ٹھنکا اور سنی بجائی گو کہ ملنے بہت ج جھج سے تیار نہیں ہوئی تھی پھر بھی اس کا سو گوار سالہ از اس کو بہت دلچسپ بنائے ہوئے تھا۔ اس اچانک پڑ پڑائی پر وہ ”حق دہی“ رہ گئی۔

”لگتا ہے کہ میں نے آپ کو ایسے دیکھا ہے؟“ وہ بہت بن کر کہہ رہا تھا۔ ملنے کن فیوز ہونے لگی۔

”میں ملنے ہوں۔“

اس کے تھیں دہانی کے مصوہیت بھرے انداز پر چند ٹاپے دے دے دیئے گیا پھر بس دوا۔

”تم واقعی ملنے ہو۔ اور آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔“

اس کی بے قبائیت گفتگو ملنے کی پیشانی غم کر گئی۔ وہ تیزی سے اندر زنب کے پاس چلی گئی۔ ارغمان خان کی نظر پڑنے پر وہ تھک اس کا تعاقب کیا تھا۔ تمام کمرے کے دوران بھی وہ کوئی قدر کوئی ریمارک پاس کر کے اسے پریشان کرتا رہا۔ اس کی مستزاد اس کی

UrduPhoto.com

پریشان سی بی بی جان کے ساتھ جڑ کے بیڑہ گئی۔ اس کے بعد سارا وقت وہ بی بی جان کی اس سے چٹتی رہی۔ جب اس نے ملنے کا راستہ روک لیا۔ وہ خاکسار سی اسے پیچھے لگی۔

خداوند سیدہ علیہ السلام سے

”دیکھو یوں مت کرو۔ تم مجھے خود کو دیکھو سے سراپنے سے نہیں روک سکتیں۔“ وہ بھونکے استحقاق سے اور اٹل انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ خود اس کی سائیڈ پر سے ہو کر تقریباً ”بھائی“ ہوئی باہر آئی۔ ارغمان شاہ کے توراے حقیقتاً ڈر رہے تھے۔ کتنی ہی دیر وہ بستر پر کروشیں بدلتی رہی۔ شدید غصہ کے باوجود غینہ نہیں آ رہی تھی۔ ذہن مزید الجھنوں میں گرفتار ہو جا رہا تھا۔

کیا میرا پہلے بھی اس سے اس انداز کا کوئی تعلق چکا ہے؟

اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئیں۔ اس نفی میں سر دلاتے ہوئے ایک بار پھر کڑوت بدل لی۔ ایسا کچھ ہوتا تو مجھے یاد ہوتا۔ لیکن یاد تو مجھے کی بھی محبت نہیں سب چہرے اجنبی ہیں۔

”میں مجھے کیا کرنا چاہتا ہے؟“

تھک کر اس نے سلگتی آنکھوں کو موند لیا تھا۔ اگلے روز بات تھی۔ اس نے اتنی احتیاط کی

بی بی جان کے ساتھ چپکی رہی۔ کسی بھی موقع پر وہ سے ملے وہ نہیں ہوئی تھی کہ زنب کے پاس بھی گئی۔

ایک دو بار ارغمان سے نظریں ملیں تو اس کی سر

سی مسکراہٹ اسے سینا کر چہرہ موڑنے پر مجبور کر گئی۔ دلسا بن کر علی شاہ اس قدر وجہ لگ رہا تھا۔

سب بے اعتبار اس کی سر ملیں کر رہے تھے۔ ان کے بعد زنب کو لا کر اس کے پہلو میں بٹھایا گیا تھا۔

”ماشاء اللہ اللہ حیاتی کرے میرے پڑکی۔“ بی بی جان نے بیسائنت اس کی بلا میں بیٹھ کر

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ رات کے وہ

میں داخل ہوا تو زنب کو دوا دینی کی طبعی جھجکے کو انتظار پارہا تھا۔ بے بھر کو تھک گیا۔ سانس لے کر شہرہ دانی اندر سے ہونے لگے۔

برے رکے آنسو بے اعتبار رہا۔

”جیسے بے مراء رکھ کے میں کونسا سکون
میں ہوں علی شام، تم کیا سمجھتے ہو میں نے تم سے محبت
نہیں کی تھی؟ کیا میں نے تمہارے ساتھ کے سنے
نہیں دیئے تھے؟ کیا میں نے خوبصورت خیالوں کو
پلکوں سے نہیں مٹا تھا؟

مگر اب!

مگر ملت کے بے آواز نوٹے اور خاموش چہرے
اب تمہارے اور میرے درمیان حائل ہو گئی ہیں۔
مجھے اس کی آہ ہے، اس کی بے الفاظ بدعالموں سے
خوف آتا ہے علی شام، تم جو میرا مقدر ہو گیا جاؤ کہ
تو جی، تو جی رات تک جاگ کر میں تمہاری سلامتی
کی کوئی دعا میں مانگتی ہوں۔ تم کیا بناؤ علی شام، تمہاری
محبت، میری محبت کوئی کھیل نہیں تھی۔ اس کے رنگ
اتنے کیے نہیں ہیں کہ میں اسے آنسوؤں سے مٹا دوں
مگر شاید ہمیں بہت کڑا سفر کرنا ہو گا۔ اپنی اپنی جگہ پر۔“
اس نے گھٹنوں پر ہاتھ ٹیک کر آنکھیں موند
لیں۔

— * — *

”بابا سائیں! اوہی زرنہ کا قصور اتنا بڑا نہیں ہے
کہ انہیں یوں برادری بد کر دیا جائے۔“ لائٹ برائون
کھنڈار سوٹ میں ہاتھوں کو غصے سے سنوارے
چہرے پر بے پناہ شجیدگی لئے وہ ایک نئے مقدمے کے
ساتھ بابا سائیں کے سامنے موجود تھا۔

”علی شام، بابا سائیں سے پہلے ادا کیر فیس سے
اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔“ عدہ ہوتی ہے ہیات کی۔“
”لو اس میں ایسی کوئی غلط بات نہیں ہے۔“ وہ
اٹل انداز میں بولا تو ان کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

”اتنی بڑی بات ہو گئی اور میں اس کی کوئی غلطی
دیکھائی نہیں دیتی۔ بلکہ مجھے تو لگتا ہے کہ اس کی شہرہ پر
یہ کچھ اچھل چھپا گیا ہے۔ اگر اس کا شو ہر جگہ میں نہ
آپنا تاؤ شاید اس کا کام بھی ہونے کا ہو گا۔“

وہ زہر آلود انداز میں کہہ رہے تھے۔ علی شام نے
ایک نظر ان کو دیکھا۔

”جیسے۔“
اس کی ہر سکون سی آواز زینب کی دھڑکنوں میں
انتھار پیدا کر گئی۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر
وہ قدرے پیچھے ہٹ کر سر کے نیچے ہاتھ پاندھے ہوں ترچھا
لیٹ گیا کہ چہرہ زینب کے جھگھے ہوئے چہرے کے بالکل
سامنے تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ اب تم نے مجھے اپنے دل میں
کونسا مقام“ دے رکھا ہے۔“ وہ اسی ہر سکون انداز
میں اب اس کے چہرے پر نظریں جمائے کہہ رہا تھا۔
”میں ہمیشہ سے اس پر یقین رکھتا ہوں کہ میں اپنی بیوی
کے رشتے کی بنیاد اعتماد اور باہمی اعتبار ہو تا ہے۔ میں یہ
بھی جانتا ہوں کہ چاہے میں لاکھ صفائیاں بھی پیش
کر لوں تم مجھے بے گناہ ماننے پر بھی راضی نہیں ہو گی۔
جیسے بتائے کہ بت کچھ تمہارے پاس مگر تم نے موقع
ہی نہیں آنے دیا۔ خود کو اہل ہی ثابت نہیں کیا کہ میں
اپنا آپ تم سے شیز کر سکتا۔ اور اب جبکہ تمہاری
نظر میں میری کوئی حیثیت ہی نہیں تو میں تمہیں کسی
ایسے امتحان میں بھی نہیں ڈالوں گا کہ جس سے تمہیں
خود پر جبر کا احساس ہو۔ مجھے صرف ”وجود“ نہیں سرپا
محبت چاہئے۔ جو میں اب کم سے کم تم سے قبول نہیں
کر سکتا۔“ اس پر نظریں جمائے جب علی شام کا خود پر
سے قابو اٹھنے لگا تو وہ اٹھ گیا۔

”بس اب انتظار کرنا اس روز روشن کا جب میں
تمہارے دل کے تمام مشکل راستوں سے گزرتا“
تمہارے دل پر لگے بے اعتباری کے رنگ آلود تائے کو
اپنے بے گناہی اور سچائی کی چٹائی سے کھولوں گا۔ مگر اتنا
باز رکھنا زینب شام وہ حساب کا دن ہو گا کہ میں تم سے
اپنے ایک ایک لمحے کا حساب لوں گا اور میں تمہیں بھی
اپنے ایک ایک لمحے کا حساب لوں گا۔“

وہ صراحت کرنا کہ اس انداز میں کہہ رہا تھا لیکن
دل و دماغ کے طلب سے اندر سے اندر لڑنا اسے بہت
وقت طلب ہو رہا تھا۔ وہ پتا اور تیزی سے
داخل دردم میں کھسک گیا۔

زینب نے مجھے سر کو تھکائی سے لوہا اٹھایا تو اتنی

میں نے اس کے لئے یہ لکھا ہے کہ اسے یہ قلم

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ لکھنؤ میں تو
ہوتی ہے اور اپنی لکھنؤ میں اپنے سے کوئی پھر

اس میں اتنی ہی ہوشیاری ہوتی تو وہ اپنی دلفریبی اتنی
جرات کرتی۔" انہوں نے اٹل انداز میں کہہ کر بات ختم کر دی تو
کبیر شہ سنگ کر رہ گیا۔

وہ کمرے میں آیا تو فطری خوشی اس کے چہرے
سے جھلک رہی تھی۔ زینب بھی بے کونی نکلتے بے
تکلفی دے پروانی سے ملنے سے پائیں کرنے لور ہنسنے
میں ملن تھی۔ اسے ساتھ پا کر گڑبڑا بھی۔ وہ بیٹے
بے نیاز و خود دراز پاہوں کو دھیلے سے نوڑے میں لپیٹے
تتمنا چاہتے وہ لکھ بھر کو ملی شلو کے قدموں کو لٹکا
گئی۔

"بھائی آپ کد حرم میں مجھے؟"
ملنے کی تو از اسے حواس میں لانے کا سبب بنی
تھی۔ وہ عجل بھر میں خود کو سنبھالنا اس کی طرف بڑھا۔
زینب نے نیچے کے نیچے سے دھپٹ اپنی طرف پھینچا
تھا۔
"میں مقدمے میں بڑی تھا۔" وہ مسکراتا ہوا اس
کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کون سا مقدمہ؟" وہ حیرت سے اسے دیکھنے
لگی۔
"لوی زینب کا مقدمہ۔" اس نے دھماکا لیا۔
"تو فیصلہ کیا رہا؟" بے اختیار زینب کے منہ سے
نکلا تھا۔ اس نے اک غلط نگاہ اس کے دیکھنے چہرے پر
ڈالی۔ اپنی بے اختیاری کا احساس ہوتے ہی وہ لب
دانتوں سے دبائی تھی۔

"میں بیٹھ برا کیسٹری کی حیثیت سے مقدمہ لڑتا
ہوں وہ بھی تب جبکہ مجھے خود بھی ملزم کی بے گناہی کا
یقین ہو۔ فیصلہ میرے حق میں ہی ہوا ہے۔"
اس کا انداز قدرے جتانے والا تھا۔ آخری جملہ
اس نے ملنے سے مخاطب ہو کر کہا تو خوش ہو گئی۔
"تو کیا آپ لوی آئیں گی حویلی میں؟"
ملی شلو نے شفقت سے اس کا ساتھ کا تھا۔
"جنوں ہی سے تو کہوں گی وہ کون ہو گی ہے۔ میں

بلکہ بڑا ہو جائیگا۔"
"علی شلو اب تم کیا چاہتے ہو؟"
حشمت شلو زنج ہو کر پوچھ رہے تھے اس نے
آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ احرام کے ساتھ اپنے ہاتھوں
میں قلم لیا۔

"پاپا سائیں! آپ جانتے ہیں کہ میں لڑائی جھگڑاؤں
اور قتل و عدالت میں کبھی نہیں پڑا اور اس بات پر میں
نے بریلی کے بہت سے طے بھی سنے ہیں مگر اب جب
موقع پڑا تو میں اس کام میں بھی پیچھے نہیں رہا۔ کیونکہ یہ
ہماری عزت و غیرت کا مسئلہ تھا۔ میں ہتھیار ہاتھ میں
لیتے ہوئے خدا بھی نہیں چھوڑا مگر جو بات غلط ہے اسے
میں خاموشی سے کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔"
اسے بغور دیکھتے حشمت شلو نے کمری سانس لی
اور اسے مخصوص دنگ انداز میں بولے۔

"نیک ہے علی شلو! فی الوقت تو ہم تمہاری بات
مانے لیتے ہیں مگر کبھی وہ قصور وار نفی تو آسکتی وہ نہیں
ساتھ میں تم بھی سزا کے حقدار ٹھہرائے جاؤ گے۔"
یہ سنا کر مسکراہٹ نے علی شلو کے چہرے کو
جگمگا دیا۔ اس نے بے اختیار جھک کر ان کے ہاتھ پر
بوسہ دیا۔

"پاپا سائیں! اب تو اگر کسٹ آپ کے اس مشفقانہ
فیصلے نے میری نظروں میں آپ کی عزت کو اور بڑھا دیا
ہے۔"
اس کے سچ انداز پر حشمت شلو کے اندر قافری
ایک لڑائی تھی جبکہ کبیر شلو کی تو نظروں سے اسے
دیکھ رہا تھا۔

"پاپا سائیں! اگر ہم نے پونہ می جذبائی ہو کر فیصلے
بدلے شروع کر دیے تو ہمارا اعتراف کرنے کا خواب چھٹکا
اس کے جانے کے بعد کبیر شلو نے حتمی سے کہا تو
دل سے گھورتے لگے۔
"ہم حلق کے ساتھ بات کرتا ہے اگر زینب کا
کوئی قصور تھا تو ثبوت بھی لا کر دیتے۔ تب ہم اسے
بے گناہی سے نکالتے کی بجائے گولیوں سے اڑا دیتے۔"

تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ علی شلہ کے کس روپ کو کچھ ہے؟

ایک طرف تو اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنی بہن کی دنیا اجاڑ ڈالی تھی، دوسری طرف وہ اس پر جان دارنے کے دعوے کر رہا تھا۔ ایک طرف تو وہ ان شرمناک روایتوں کی چیزوں میں کسی بے گناہ کا خون دے چکا تھا، دوسری طرف انہی کو مٹانے کے لئے اپنا خون بہانے کی بات کر رہا تھا۔

ملن کو پچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس پس منظر میں یہ سب باتیں کر رہا ہے۔ مگر پھر بھی وہ علی شلہ کی حد درجہ جذباتیت پر رو ہانسی ہونے لگی۔
”بھائی! آپ کیوں ان سب معلومات میں پرہز ہے ہیں؟“

”مجھ پر ہے ملن، میں بہت عرصہ خاموش رہا ہوں مگر اب مجھے بھی اس کھیل میں ملوث کیا جانے لگا ہے۔ اب اس سسٹم پر ایک ضرب لگانی ہی چاہئے، یہی نہ بھی تو اس کی بنیادیں ٹھس کی۔“

وہ گھر سے انداز میں کہہ رہا تھا اور زینب کا دل اس قدر تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔

”آپ سب سے الگ ہیں علی بھائی، بہت اچھے ہیں۔“ ملن کے دل میں اس کے لئے بہت پیار ابھرا تھا۔ شدید تنشن میں بھی ہلکی سی مسکراہٹ صرف ملن کے لئے اس کے ہونٹوں پر جگمگاتی تھی۔
”اچھا بننے کے لئے سب سے الگ ہونا ضروری ہوتا ہے۔“

ملن چلی گئی تو کمرے میں یوں خاموشی چھا گئی جیسے وہاں کوئی ذی روح موجود ہی نہ ہو۔ وہ بستر کے وسط میں آنکھیں موندے دراز تھا۔ اضطراب سے ہاتھ پاؤں اس کی بے چینی اور تھکائی واضح علامات تھا۔

وہ آرام نہ کر سکی تھی۔ صبحی ظاہر دو روز پرانے نواز دھبے کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ درحقیقت اس کی پوری توجہ علی شلہ کی طرف تھی۔ جب وہ کمرے میں گیا تھا تو طہایت اس کے چہرے سے اظہار رہی تھی

بھلا حریف کی روایتوں کو کھوٹے دیتا ہوں؟“
”مگر اور عمر اور دیا گھر بھی میزک سے زیادہ بڑھ لیتے تو آپ ہی مجھے ہوتے۔“ ملن بے ساختہ ہوتی تو اس نے گہری سانس لی۔

”مجموعہ شعور تعلیم سے حاصل نہیں ہوتا سسر“
اگر ایسی بات ہوتی تو محض صرف تعلیم یافتہ لوگوں کی میراث ہوتی۔

”پاکل“ زیادہ تعلیم بھی وہی بات سکھاتی ہے جو کم تعلیم سے سمجھ میں آتی ہے کہ اللہ ایک ہے، مسلمان آپس میں بھائی ہیں، کسی کو کسی پر فضیلت حاصل نہیں، خدا کے نزدیک سب برابر ہیں۔“

زینب خود کو بوتل سے روک نہیں پاتی تھی۔
”اور یہ سب جاننے کے بلو جو کسی ایجنٹ کیلڈ پر آگئی کے دروا نہیں ہوتے۔ جاکیر وار پادشاہ ہے اور مزار سے عوام اللہ توبہ ستور ایک ہی ہے۔ بس انسان ہی گروہوں میں بٹ گئے ہیں نسلی تفاوت اور امیری غریبی نے فرق ڈال دیا ہے۔ ذات پر اداری اور خاندان نے غلط روایتوں اور شرمناک روایتوں کو جنم دے دیا ہے۔ کون کہتا ہے کہ زمانہ بدل گیا ہے؟ آج بھی عیشیوں کو روایت کے نام پر زندہ دفنایا جا رہا ہے سنی کیا جا رہا ہے“
ان کی ہیچیت چڑھائی جا رہی ہے۔ بیوی کی جوتی ہٹا کر رکھا گیا ہے۔“

اس کا چہرہ شدت جذبات اور اندرونی جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ ملن نے بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ تو وہ چونک کر ہوش میں آیا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے خود کو ٹارٹل کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر اس کی طرف جبک کرائل لپے

”میں یہ سسٹم بدل ڈالوں گا۔“ کسی میں اتنی یقین تھی کہ اس کی طرف آٹھ اٹھ کر بچنے کی بھی ہمت کر سکے۔
”ختم کردالوں گا میں ان شرمناک روایتوں کو چاہت“ میں دعوے کے لئے گھٹا چٹوان ہی کیوں نہ رہتا ہے۔“
زینب اندر چلی رگرت کے ساتھ اس کو دیکھ رہی

جلی گئی۔ تو وہ سکون کی سانس لیتا اس کے پاس اور اس کی
ساتھ پر حوصلے فاسطے پر کھڑا ہو گیا۔

"مجھے بہت اچھا لگا۔"

مسکرتے خوشگوار لہجے پر ملنے سے بے بسمل چلیں اٹھا
کر قہر سے اسے دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں میں دھپکتے
پاکر اس نے شیطا کر رخ بدلا تھا۔

"یہ جان کر کہ تمہیں کے میرے دل کی بات سمجھ
سکتی ہو۔"

"ایسا۔ کلمہ۔ کچھ نہیں ہے۔"

اسے اپنے دل کی حرکتیں آنکھوں میں سنائی پڑ رہی
تھیں۔

وہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

"ایک پارہ کی الفاظ میری طرف دیکھ کر کہہ دو۔"

میں جہاں تک تن پہنچا ہوں وہیں سے لوٹ جاؤں گا
وعدہ رہا۔"

وہ بے اعداد اٹھ انداز میں کہہ رہا تھا۔

لہجے میں بان تھا اعتبار تھا کہ وہ ایسا نہیں کہتا
گی۔

"میں نے اندھی چال چلی ہے ملنے اب
تمہارے ہاتھ میں ہے شوکر کے بازی پلٹ دو یا میرے
حق میں کرو۔"

وہ بہت پر سکون لہجے میں کہہ رہا تھا اس نے
اضطراب سے ہاتھوں کو مسلا۔

یا خدا۔

"خاموشی تو صوفی ہوتی ہے مگر میں خوش قسمی
میں مارا جاتا نہیں چاہتا۔ بہت بے اعتبار قسم کا بندہ
ہوں الفاظ سن کر ہی یقین کرتا ہوں۔"

وہ بظاہر بہت سنجیدہ تھا لیکن اگر ملنے حواس میں
ہوتی تو اس کے ہونٹوں کی شرارتی مشراہٹ اور
آنکھوں میں چمکتی شوخیوں کو جان سکتی۔

"میں کیا کہوں؟" وہ بے بسی سے پدم ہم آواز
میں بولی تو ارمغان بے شکل اپنا قلم ضبط کر لیا پھر بڑے
درو سے پوچھا۔

"ایسا انکار کرنا چاہتی ہو؟"

اور لبہ دہانے کن الجھنوں میں گھرا ہوا تھا۔
جیسے سکون پاؤ کے علی شاہ ۱۲ حتی معصوم لڑکی کی
خاموش بدعائیں لی ہیں تم نے بہت کوشش کے
پارہ ہو بھی جب وہ خود پر ضبط نہیں کہانی تو اٹھ کر اس
کے سامنے ہانکھڑی ہوئی۔

"کیا میں وجہ پوچھ سکتی ہوں اس قدر نیشن کی؟"
اس نے آنکھیں نہیں کھولیں مگر اس کے پاؤں
نے اضطرابی انداز میں بلاتا ترک کر دیا۔ چند ثانیوں کے
بعد وہ بے حد سکون سے بولا۔

"اب کوئی فائدہ نہیں زینب شاہ اس انداز کی
جب مجھے ضرورت تھی تب تم نے میری خود میں بے
اعتباری و بد امتحانی کا زہر اندر دیا تھا۔"

اس قدر بے اعتنائی نے زینب کو غمزدہ کر دیا تھا۔

♣ — * — ♣

"نور بی بی چائے ملے گی؟"

وہ شغف انداز میں پوچھ رہا تھا۔ ملنے کے ہاتھ سے
پلٹتے چھوٹے چھوٹے پانی۔

"چھوٹے سائیں! اتنی پارہ کما ہے مجھے بس لسی
بٹلی آتی ہے۔" نور بی بی لطف آگئی تھی روز روز کی
فرمائشوں سے۔

"تو پھر اس گھر میں ایسا اللہ کا کون سا بندہ ہے جسے
چائے بٹلی آتی ہے؟" وہ بڑی معصومیت سے پوچھ
رہا تھا۔ نور بی بی نے فوراً اسے آشرف کیا۔

"زینب بی بی بہت اچھی چائے بناتی ہیں۔"

"گو نروں وہ بالکل بکواس چائے بناتی ہے اسی لئے
تو اس کی شادی کر کے اسے گھر سے نکالا ہے۔ تم کوئی
اور نام لو تو دل میں ٹھنڈا ڈال دے۔"

وہ لاف زنی کر رہا تھا۔ ملنے نے رخ موڑ کر
مکڑا ہونٹوں سے اس کا تعاقب کیا۔

پہلے کہ وہ اسے چائے کے لئے کتاہہ چائے کے لئے پانی
پنے پر رکھ چکی تھی۔

نور بی بی نے اشارے سے چائیا تھا اور اس سے
پہلے کہ وہ اسے چائے کے لئے کتاہہ چائے کے لئے پانی
پنے پر رکھ چکی تھی۔

نور بی بی کھانے کی ٹہلے لئے لی جان کی طرف

نور بی بی کھانے کی ٹہلے لئے لی جان کی طرف

نور بی بی کھانے کی ٹہلے لئے لی جان کی طرف

یہ تھوکتا روپ سوپ

”علی شاہ خدائے لئے مت قائل پیدا کریں اپنے
اور میرے درمیان۔“

علی شاہ کے لئے بہت کڑا لمحہ تھا وہ اس کے سینے
سے گلی بے دردی سے آنسو بہا رہی تھی۔ وہ جس سے
اس نے محبت نہیں بلکہ عشق کیا تھا۔
اس نے ضبط کی کڑی سڑکوں کو طے کرتے ہوئے
اسے شاہوں سے تھم کر اپنے سامنے کیا تھا۔

”اتنی جلدی ہتھیار ڈال دیئے؟ میں تو آتا ہوں
اپنے محل پر یوں تو فتح کا جشن نہیں منانا کا جب تک
کسی قاتل ذکر نہ ہو۔“ میں ہنسنے لگا۔ تم بھی
انتظار کرو اس روز روشن کا۔“

وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا دیکھنے والے انداز
میں کہہ رہا تھا اور اسے دیکھ کر سمجھتا رہ جانے والے
علی شاہ کا اتنی قربت میں بے اعتنائی سے پرانہ از اس
کے آنسوؤں کو رواں کر گیا۔

”بس تم ارمغان کو کنٹرول کرو ورنہ اس کا طریقہ
بھی مجھے آتا ہے۔“

اسے پیچھے ہٹاتا سرو لمبے میں کتا وہ بستر دراز
ہو گیا اور بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔ وہ باتوں میں چوہ
چھپائے وہیں بیٹھتی چلی گئی۔ دل کا درد تھا کہ پڑھتی
چلا جا رہا تھا اور روئے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔

◆ — * — ◆

نہیں ہاتھ روم میں تھی۔ بلند اس کے بستر
نیم دراز پوشی سوچوں میں کم اٹھی سے بند شیش پر آؤی
ترجمی لائیں سچ رہی تھی۔

دروازہ کھٹکتے پر اس نے سوچا شاید علی شاہ
ہو مگر غیر متوقع طور پر ارمغان کے مسکراتے چہرے نے
اسے کڑوا کر تھیلے پر مجبور کر دیا۔

”وہ نہ نہیں ہاتھ روم میں ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے کڑی پر ارمغان ہو گیا۔

”اچھا تو اپنی اہل خانہ سے متعلق بھی قیاس کریں کہ
کہیں کس تشریف فرما ہیں۔“

”میں اور انہیں روکوں گی“ بلکہ میں نے اس سے
کہہ دیا ہے کہ وہ اپنی جان سے مدد اور اس کی شادی کی
ہات کریں۔“

وہ بے حد خدی انداز میں بولی تو اس قدر غیر متوقع
صورت حال پر وہ ششدر رہ گیا۔

”تم ایسا نہیں کرو گی۔“ وہ اذیت چیں کر غرایا تھا۔
”ہمت کریں ایسا علی شاہ آپ تو روز بروز خود
کو میری نظموں اور میرے دل سے۔“

وہ بہت دیر سے بولی یہ فطرت ہی اس کی سنری
آکھیں بھٹلا اٹھی تھیں۔

”مگر وہ کیا رہ گیا ہے پیچھے نہ رہے۔ حد کر دے
اعتباری کی نمونہ الو میری محبت نہ چھین ڈالو۔“ لکھا میرا
چہرہ۔ ”وہ بہت دیر تک اپنی اور دہلی سے کتا پلٹ گیا۔
اس کا لہجہ نہ نہیں کو توڑ گیا۔“

اس کی خود ساختہ بے اعتنائی اور بے اعتنائی ریت
کے گھر وندے کی طرح تو مجھے گئی۔ اس نے سبک کر دیا
قدم بھانسنے کے سے انداز میں طے کرتے ہوئے اس
کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہاتھ اس کی پشت سے
ٹکایا تھا۔

”علی شاہ اچھ تو آسان کریں“ خود کے لئے میرے
دل کے راستوں کو پائینے دین بلند کو اس کی خوشیوں
کھڑا ہو جانے دین اس کی زندگی کو پھر ہم بھی بہت
اچھی سمجھیں ہماری زندگی گزاریں گے۔“

وہ یہ فطرت چٹا ہوا سارے قائلے سمٹ گئے مگر نہ تو
علی شاہ کے دل میں اپنی اپنی اور نہ ہی نہ نہیں شہر اک
میں تھی۔

”مت دو یہ لالچ مجھے اس قدر حقیقی محبت کھوئے
میں نے اس کے لئے اپنی آنکھوں میں غلام پیدا
کر دیا ہے۔“

وہ بہت پلٹ اپنے لیے کتا اسے سناؤں میں

وہ کتا یہ کھٹکتا ہوا

یہ سناؤں سنری بھیلیں بھی آکھیں

"ہاں بلہ" اس نے فوراً حسرت آمیز انداز
 اپنایا۔ "ماضی میں اتنا نامی کب ملا تھا۔ بلا سائیں نے
 بچپن ہی میں کھوئے ہے ہاتھ نے کی سوچتی تھی۔ وہ تو
 اللہ میاں میرے حامی تھے اس لئے میں تمہارے لئے
 بچ گیا ورنہ تو۔"

وہ بہت شرارت سے کہہ رہا تھا۔ اس کے انداز
 الفاظ پر وہ بے ساختہ ہنس دی تھی اپنی جھوٹک میں
 اندر آملی شاہ شہناز۔

"بھائی۔" وہ نکھٹ سنبھلی تھی۔
 "اسلام علیکم۔" ارمغان اٹھ کر علی شاہ سے لپٹا
 تھا جبکہ ملن دھڑکتے دل کے ساتھ علی شاہ کے سپاٹ
 چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

"کہاں ہوتے ہو یا رہا؟" وہ شکوہ کر رہا تھا۔
 "میں تو بیٹھ صحیح جگہ رہ رہا ہوں۔ تم اپنی بات
 کرو۔" علی شاہ کا انداز بہت روکھا تھا۔ جو یقیناً ارمغان
 نے بھی محسوس کر لیا مگر وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ پھر
 بھی اسی دوستانہ انداز میں بولا۔

"ملن! امیر لے چائے بناؤ جا کر۔"
 علی شاہ کی ناگواری و جھجک سے ملن کا دل سم
 گیا۔ وہ فوراً اٹھی اور کمرے سے نکل گئی۔
 "خیر تو ہے۔ تمہارا موڈ کیوں بگڑ رہا ہے۔"

ارمغان نے ٹھوٹے نظروں سے اسے دیکھا وہ بڑی
 بے حد سنجیدہ سا بستر پر بیٹھ کر چہروں کو دونوں کی قید سے
 آزاد کرنے لگا۔

"تمہارے فائدے کی بات کہوں گا ارمغان ملن
 سے دور رہو۔"

اس کی بات اس کا انداز اس قدر غیر یقینی اور غیر
 متوقع تھا کہ ارمغان کا دل بے چینی اٹھائی تھی۔ یہ تو وہ
 کچھ بول ہی نہیں پایا۔ علی شاہ نے بات جاری رکھی۔
 "یہ صرف تمہاری ہی فہمیں ملن کی بھی بہتری
 ہوگی۔"

"کیا میں وہ بچہ نہ تھا ہوں اس قدر غم کی؟"
 اب وہ قدرے دھیان سے علی شاہ کی طرف دیکھ
 رہا تھا۔

وہ یقیناً اس کی گھبراہٹ کو انجوائے کر رہا تھا۔ ملن
 وہاں سے اٹھ کر کھانا تلاش کرنے لگی۔

"میں آپ کے لئے چائے لاتی ہوں۔"
 "کوئی ضرورت نہیں۔ بیٹھی رہو آرام سے۔"
 اس نے منع کر دیا تو وہ دل موس کر رہی۔

وہ بہت اڑی ہو کر بیٹھا اسی کے چہرے پر نظریں
 پڑا کرتا تھا۔ وہ حد درجہ کنفیوز ہونے لگی۔

"بی بی جان سے ملے ہیں آپ؟" اس کا دھیان
 پٹانے اور اپنی گھبراہٹ دور کرنے کے لئے اس نے
 بونہی بات شروع کی اور وہ بے وقوف نہیں تھا کہ اس
 کے گریز کے رنگ نہ پہچانتا۔ بہت اطمینان سے بولا۔

"سب سے مل کر تم سے ملے آیا ہوں۔"
 "نہ۔" اس کی رنگت ختم ہونے لگی۔ اب
 ارمغان نے چاہے کتنی ہی سادگی سے بات کی ہو اس کی
 ذہن نشین رہی تھی۔

"اچھا تمہیں لگا میرا آٹا؟" ارمغان نے گرمی نگاہ
 اس پر ڈالی۔
 "میں تو کوئی بات نہیں۔" اس نے فی الفور نفی
 میں سر ہلایا۔

"تو پھر اچھا لگا ہو گا؟" اس نے مسکراہٹ دہائی
 ملن محبوب سی سر جھٹکائی۔

"خاموشی تو صدمہ ہی ہوتی ہے۔" وہ ہنسا۔
 "بہت تصویر کے دونوں رخ مد نظر رکھتے
 چاہئیں۔" وہ قدرے توقف سے بولی تو اس کا لہجہ
 سنجیدگی لے ہوئے تھا۔

"پاکستان ٹھیک ہے۔" ارمغان نے فوراً تائید کی۔
 "کیونکہ یہ تو خطر ہے کہ کوئی ہلاکتی حکومت تم نے مان
 لی۔"

اس کی بات اس کا انداز اس قدر غیر یقینی اور غیر
 متوقع تھا کہ ارمغان کا دل بے چینی اٹھائی تھی۔ یہ تو وہ
 کچھ بول ہی نہیں پایا۔ علی شاہ نے بات جاری رکھی۔
 "یہ صرف تمہاری ہی فہمیں ملن کی بھی بہتری
 ہوگی۔"

"کیا میں وہ بچہ نہ تھا ہوں اس قدر غم کی؟"
 اب وہ قدرے دھیان سے علی شاہ کی طرف دیکھ
 رہا تھا۔

"میں گیا سکون آپ کے دل کو بہن کی فیک اور خوشی پر پور کر کے؟" "اُس دن سے پہلے جلی میں ڈوبی اس کی تواز پر اس نے آگسٹی سے بازو دٹایا تھا۔ سیاہ لباس میں طبلوں کیلے ہل شہلوں پر بکھڑے وہ حد درجہ ملول و افسردہ تھی۔

"میں تم سے بستر سمجھتا ہوں کہ اس کی خوشی کیا ہے؟"

"مست دس فریب خود کو بھی اور مجھے بھی۔" اس کے اشتہائی آرام سے کہہ دینے پر وہ دبے دبے لہجے میں چیخ اٹھی۔

"میں نے حمیس کوئی فریب نہیں دیا۔" وہ بے حد سکون سے کہتا اٹھ بیٹھا۔ "اور آج ایک بات کاغذ کر رہی دو کہ میں نے حمیس کیا کیا فریب دیے ہیں؟" "اس سے بڑا فریب اور کیا ہو گا کہ آپ نے میرے اپنا اچھا روپ میرے سامنے رکھا اور اب یوں ایک دم سے ہر شتاب اتار ڈالی چرے سے۔" وہ بہت کچھ ماننے کو تے ہوئے تھے جسے میں کتنی علی شاہ کی برداشت آزما گئی۔ وہ بستر سے اتر کر اس کے مقابل آ گیا۔

"میں نے کبھی خود کو نو ز نہیں کیا۔ میں جیسا تھا اور جیسا ہوں ویسے ہی خود کو دکھتا ہوں۔ اگر تم نے مجھے کوئی ایسا ہی بارو لکی مقام دے رکھا تھا تو یہ سراسر تمہاری گلطی تھی۔ تمہارے انداز نظر کی قبول تھی۔" وہ اس سے چند انچ کے فاصلے پر سانس روکے کھڑی تھی۔ کتنا اکڑ اور بے اعتنائی سے بھرپور لہجہ تھا۔ اس کا حلق نمکین ہونے لگا۔

"اور یہ بے رخی یہ بے نیازی اور بے اعتنائی کیا یہ بھی میری نظری، قبول چوک سے ہے؟"

"یہ تمہارے اعتماد اور اعتبار کی کمزوری سے ہے۔" اس کا لہجہ سلگتا ہوا تھا۔ "میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا کہ۔"

"آپ کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں علی شاہ۔ اس دن کو اس کی خوشیوں پالنے دیں۔ اس کی بدعنوانی کے دھار سے لکھ آئیں پھر میں تو ہوں ہی آپ کی۔" وہ بے بسی سے چہرہ متعجبانہ انداز میں بولی تو چند جملوں

"خیر ارمغان میں نے کہہ دیا کیا یہ کافی نہیں؟" اب کی بار اس کی چیخنی پر حلقن تھی۔ "میں اپنے تئیں اس معاملے کو اپروہ کرنے کی کوشش نہیں کر رہا۔ یہ معاملہ بیوں کی کورٹ میں طے ہو رہا ہے۔"

ارمغان کا انداز اب بھی ٹھنڈا اور بر سکون تھا۔ جبکہ اس اطلاق نے علی شاہ کو سکت کر دیا پھر وہ بھڑک اٹھا۔

"کون کر رہا ہے ایسا؟ کون کر سکتا ہے؟" علی شاہ کا رد عمل ارمغان کو حقیر میں جھٹا کرنے لگا۔

"روک بھی کون سکتا ہے علی شاہ؟" اب کی بار اس کا انداز بھی ٹیکھا تھا۔

"حلقن کے ہوتے ہوئے کسی اور کی کیا ضرورت ہے۔" ارمغان کی بات کا جواب زنب نے جلتے ہوئے لہجے میں دیا تھا۔ پاؤں کو سفید تولیے میں لپیٹے سیاہ لباس میں بلہوس وہ ہاتھ روم سے نکلے نکلی تھی۔

"ہاں" میں روکوں گا۔ کیونکہ مجھے حق ہے اس کا۔" وہ بے حد سرد نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"اور وہ اس کا اپنی زندگی پر کوئی حق نہیں؟"

وہ چیخ کر بولی تو پھر "ارمغان کو اسے تو کتنا پرا۔"

"تم مت بولو زنب۔"

"اوا! آپ نہیں جانتے آپ کچھ بھی نہیں جانتے۔" وہ کچھ تانے کی کوشش میں ناکام ہو کر آنکھوں کی نمی پھیپھوں کی خاطر مڑ گئی۔

"تم مجھ سے محل کہات کرو علی۔" ارمغان کے چہرے پر سنجیدگی کی سرخی چھائی تھی۔

"میں نے جو کہنا تھا کہہ دیا۔ اب تم پر منحصر ہے۔"

لیتا مہ اٹھاتے ہو۔

UrduPhoto.com

ملی شہد کا دل چاہا کہ وہ کماحقہ کی وصول میں ملے
اس جان سے پیاری رُک کر دو گھنٹوں میں بھر کے لٹا
تھما ہے انتقامی و سبہ انتقامی کی صفائی کرالے۔
اس خیال کی بدولت تھی اس کی گرفت میں چلی گئی۔
بہت ٹھنڈا ہو کر بیٹ کر بستر کو نہ دے منہ چھاننا تھا
نہوں کے قریب اور ہر قسم خواہش سے نکلنے کے
بعد وہ کئی گھنٹوں تک بہت کی باتیں کہیں۔
یقیناً ہی دل و دماغ میں قہر سا اٹھنے لگا۔ اپنی اتنی بے
قدری و بے توقیری اس سے برداشت نہیں ہو سکتی۔
آنکھوں میں آنے پانی کو جھپکیوں سے رزائی تیری
سے درد اڑھوں کر لی لی جان کے کمرے کی طرف چھو
گئی۔

♦ — * — ♦

رات کا جلنے کو سنا پھر صاحب بدلتے نہ لپکا۔
چرخا شروع کر دیا۔ لی بی جان بڑا کراہی تھیں۔ انکی
و خیزاں لائٹ جلا کر وہ اس کی طرف بڑھیں۔ سو سو
میں بیٹے میں قہر وہ آنکھیں تھیں سے بچنے ہوئے
تھی۔ انہوں نے لپک کر اسے اپنی آنکھوں میں لے لیا۔
"ملنے کیا ہوا میری دھمکی؟"

ان کی پر شفقت آنکھوں کی گری اور بے تکان
انداز یقیناً اسے ہوش میں لے آئے۔ وہ اپن کے
بیٹے میں چوڑھپائے گری سانس لے رہی تھی۔ جیسے
معلوم نہیں تھی مسافت طے کر گئی ہو۔

"لی بی جان۔ میں۔ ڈر گئی تھی۔"

وہ بھر پائی ہوئی آواز میں بولی تو انہوں نے اسے
سامنے کرتے ہوئے اس کی خوشامی چوہلی اور اسے تسلی
دینے لگیں۔

"گولی برا خواب دیکھا ہو گا۔"

وہ کچھ نہیں بولی بس ان کی گود میں سر رکھ کے
لیٹ گئی۔ اس کی زبردستی رخصت ان سے مل گئی
تھی۔ وہ اس کے ہاتھوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔

"لی بی جان میں نے۔ میں نے خواب میں دوا
کیہ اور دوا عمر کو دیکھا تھا اور ساتھ ہی بھائی کو وہ لوگ
خون میں دیکھے ہوئے تھے من کے منہ پر مگی خون لگا تھا

تک اسے ہی دیکھتے رہنے کے بعد ملی شہد نے بے حد
سرکش انداز میں اسے اپنی گرفت میں لیا تھا۔
"یہ رشوت تو مست دو مجھے یہ حق تو میں بڑا اعزاز
بھی وصول کر سکتا ہوں۔" اپنے انداز کے برعکس وہ
بے حد نرمی اور ملاہمت سے اس کے نقوش کو چھو
رہا تھا۔ اور زہنہ؟

اس کے تمام خیالات بھک سے اڑ گئے۔ وہ حیا
سے چور تو کیا ہوتی اسے یوں لگا جیسے اس کے بدن میں
جان باقی نہ رہی ہو۔ اس کا تمام وزن ملی شہد نے سار
رہا تھا۔

اس کا تیز ہونا، تنفس اور لرزیدہ وجود ملی شہد سے
تھکی نہیں تھا۔ اس نے زہنہ کا چہرہ اور کیا تو اس کی
شہابی رخصت اور گلاب رنگ ہونٹوں نے غلط بھر کو اس
کی نگاہوں کو جکڑ لیا۔

"میری اتنی سی محبت تو تم سے سہی نہیں جا رہی"
پھر یہ نفرت کا کیا دیاں کیسے پل لیا تم نے۔ ہوں؟" وہ
دھتے سے لمبے میں خفیف سا طعنے سموائے ہوئے تھا۔
قربت کے ان گھنٹوں میں زہنہ کو یوں محسوس ہوا جیسے
کسی نے اس کی دھج کو کو ڈا رید کیا ہو۔ اس نے
یو جھل چلیکس اٹھا کر بڑے حوصلے سے اس کی آنکھوں
میں دیکھا تھا۔

"اتنی سستی شے نہیں ہوں میں ملی شہد جذبات
کے آگے ہتھیار ڈالنا مجھے کو اوارہ نہیں ہے اور رہی بات
نظرت کی تو میں لاکھ کوشش کروں ملی شہد مگر مل پر جو
نقش آپ کے ثبت ہیں وہ مٹتے ہی نہیں اٹھتے کچے
رنگ ہیں ان کے۔ اسی لئے تو بد بدار اتنی جھج ہو جاتی
ہوں کہ مجھے وہی ملی شہد چاہئے جس کی توجہ محبت اور
محاکات مجھے پھول کی مانند کھلائے رکھتا تھا۔ جس کی
شہادت آنکھوں میں کو اس صحت والے ملی شہد سے متفر
ہوں اور جس روز میری ملی شہد مجھے مل گیا میں اس کے
قد و موں میں پھر کر سکتی ہوں گی۔"

اس کی آنکھیں شہد سے گلابی اور رہی تھیں اور
لہجہ گھوٹا کر تھا۔

نیت ہوتی ہے۔
اس کا انداز ہے حد جس کے والا تھا کہ "مجھے
تسمارے کے کی کوئی پروا نہیں۔" وہ چند گانوں تک
اسے گھورتا رہا پھر سر پہ میں نکلا۔
"نو تم چاہو رہی ہو وہ میں تمام عمر نہیں ہونے دوں
گاہ۔"

"نکر کیوں؟" وہ نوح آکر چلا اٹھی۔
"ہنس بھی سوچا تھا کہ تمہیں بھی بتاؤں گا شراب
نہیں۔" وہ استہزاء سے انداز میں کہتا مڑا تو زنب نے اس
کا بازو جکڑ کر اسے جھٹکے سے اپنی طرف مڑوا چلا اگرچہ
وہ اپنی کوشش میں ناکام رہی مگر اتنا ضرور ہوا کہ وہ رک
گئی۔

"کیا کھیل کھیلتا چاہتے ہیں اب آپ؟ ایک بار تو
اس کی دنیا اسٹارڈی تھی۔ وہ بارہ اسے بساگر تھلائی کیوں
نہیں کر لیتے۔ کیوں خود کو بھی اور مجھے بھی بدعنوانوں کے
حصار میں قید کر رہا ہے آپ نے؟"

اس پر شرمیلی کیفیت طاری ہو رہی تھی۔
"میں وہی کروں گا جو بستر مجھوں گا۔" اس نے
سر دھری سے کہتے ہوئے زنب کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

"اب مزید آپ اپنے چہرے پر نقاب نہیں سجا
سکیں گے۔ بس کوئی مل ہے کہ ملنے کو سب یاد آجائے
گا۔ وہ کرید کرید کر مجھ سے بچنے والوں سے متعلق
پوچھتی ہے اسے ڈراؤنے خواب نظر آتے ہیں اور
خون کی ہولی کھیلتے اپنے تئیں بھلی۔"

وہ روتے ہوئے تھک رہی تھی۔ وہ بے تاثر نظروں
سے اسے دیکھتا بستر پر نیم دراز ہو گیا۔

"تو تسمارے کا کیا نقصان ہو رہا ہے۔ تم اپنی مرضی اور
خواہش کے مطابق رہ رہی ہو۔ میں نے بھی تمہیں
تنگ نہیں کیا، ابھی تم سے کوئی مطالبہ نہیں کیا۔" وہ
بست بے دردی سے کہتا اس کے دل کو چر گیا۔ اس کے
آنسوؤں میں دھولائی آگئی۔ وہ بستہ بارگراں کے چہروں
کی طرف بھیجی تھی۔

"میرا اتنا عظیم نقصان ہو رہا ہے ملی شہ۔ اس
کی آواز شکوہ و غلغل سے پر اور بھیجی ہوئی تھی۔ "آپ کا

مجھے انہوں نے کتنے ہی انسانوں کا خون پیا ہو وہ لوگ
میرے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ میں بھاگتے بھاگتے کر
گئی اور پھر میں زور زور سے مدد کے لئے چیختے لگی۔ "وہ
رہا مجھے اپنے لیے میں یہ لیتی جھڑکتی لے کر خاموش
ہو گئی۔"

"میری سوہنی دھی، تمہیں بند کر کے سوئے کی
کوشش کرو۔ میں آیت الکرسی پڑھ کر چھوکتی ہوں تم

پر۔"
انہوں نے دل کے درد کو دباتے ہوئے اسے پکڑا
تو اس نے مجھے مجھے انداز میں آنکھیں موند لیں۔ وہ
آنسو چٹکی خنجر و خشوع سے آیت الکرسی کا زرب
درد کرنے لگیں۔

اگلے روز وہ زنب کو بڑی تفصیل سے خواب سنا
رہی تھی۔ وہ بھی جو اس نے لیلی جان کو نہیں بتایا تھا۔
"پتہ ہے زنب، میں نے خواب میں کسی مرد کو
بھی دیکھا تھا۔ اس کا چہرہ تو مجھے دکھائی نہیں دیا مگر وہ مجھے
پکار رہا تھا جیسے۔ جیسے وہ کسی مشکل میں ہو وہ آواز
یوں لگتا ہے جیسے بہت باتیں تھی میرے لئے۔ میں
بے ساختہ زنب اٹھی تھی اس کی مدد کے لئے مگر پھر
سب کچھ خون میں ڈوب گیا۔"

اس کی لڑائی آواز اور زور پڑتی رہ گئی گویا تھی کہ
وہ ابھی تک اس خواب کے اثر سے نکل نہیں پائی۔
زنب بن بیٹھی تھی۔

تو ملی شہ کو یہ افسانہ قریب آتا تھا۔
رات کو وہ بچھا ہوا اس کے مقابل ہو جاتا تھا۔

"تم نے لیلی جان سے ملنے اور ارمغان کے
رشتے کی بات کی تھی کل؟"

"ہاں کی گئی۔" وہ اس کے حہروں سے خائف
ہوئی۔

"میں نے تم سے کہا تھا کہ اس مسئلے میں کچھ پیش
بقوی مت کرنا۔ تم اپنا نہیں ہو؟" وہ دانت پر دانت
تھکے اس کی طرف پڑھا مگر اس کی بے خوفی میں کوئی
کی نہیں تھی۔

"بہانی تعلقات میں الفاظ سے زیادہ رویے کی

کھتے ہیں کہ میں بہت جلد سے رہ رہی ہوں۔ اگر صبح سے رات اور رات سے صبح کرنے کا نام زندگی ہے تو پھر واقعی میں بہت اچھی زندگی گزار رہی ہوں۔ محبت کی بنیاد قربت نہیں بلکہ قربت کی بنیاد محبت ہوتی ہے اور آپ نے تو مجھے میری نظروں سے گرا دیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ محبت ہی نہیں رہی جسے قرب کی بنیاد بنایا جائے۔ کوئی بھی شوہر جب محبت سے پیوی کی طرف خوش قدمی کرتا ہے تو اس کے پیوی اپنے آپ کو دنیا کی سب سے افضل عورت سمجھنے لگتی ہے۔ میں تو لفظ بہ لفظ دن بدن مٹی ہوتی جا رہی ہوں علی شاہ اور آپ کہتے ہیں کہ میں اپنی مرضی اور خواہش سے رہ رہی ہوں۔ میں بھی انسان ہوں۔ کمزوری عورت ہوں۔ زیادہ دیر آپ کی بے اتفاقی اور سختی انتہائی برداشت نہیں کر پاؤں گی۔ اس کی سوتی ہوئی آنکھیں مچھا مچھا برس رہی تھیں علی شاہ بچے ایک تک اسے دیکھ رہا تھا۔

”اس سے زیادہ کھل کے میں آپ سے کیا کہوں کہ ملنے کی خوشیاں اسے لوٹیں۔ پھر ہم بھی بہت خوش رہیں گے۔ آپ چاہے مجھے ہانپی ہانکا کر رکھیے گا مگر میں آف تک نہیں کروں گی۔ لیکن یہ ہرل ”کچھ ہونے چاہئے“ والی زندگی مجھے نہیں چاہئے۔“
”سوئے سے پہلے لائٹ آف کر دینا۔“
ساتھ سے انداز میں کہتے ہوئے اس نے کروشولی تو وہ دھارے دھک کے ششدر سی اسے دیکھ گئی۔ پتہ نہیں چلتی دیر کے بعد وہ بولنے کے قائل ہوئی تھی۔
”علی شاہ آپ ایسے تو بھی نہیں تھے۔“

اس نے بہت سے اس کے ہونے کو چھو کر دوسے چور لیے ہیں۔ تو وہ آرام سے بولا۔
”باب تم نے مجھے بے اعتبار ٹھہرا لیا۔ حقاب میں نے تم سے وہی کچھ کہا تھا جو کچھ تھا۔“ اس نے احتجاج کیا۔ تو وہ جو موڑ کر اسے دیکھے گا۔
”تم نے تو سنا اسے کچھ سنا۔ تم نے ایک بار بھی مجھ سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی۔“ اس کے لیے

سے تکتا تھا۔
”تم سے متعلق مجھے کوئی بات ہے۔“
”کہہ دے مگر میں تب تک اس پر چین نہیں کروں گا۔ جب تک تم مجھے اپنی زبان سے نہ نکالو۔“
”میں جیسے بھی چین کی اس خط پر سمجھ رہا تھا۔“
”علی شاہ کے لیے میں اس قدر المیوں تھا کہ وہ تڑپ اٹھی۔ یوں لگتا جیسے کچھ لٹک کر پڑے ہو۔“
”تو آپ مجھے بتائیں گا۔ کیوں کیا آپ نے یہ سب۔“

”تمہارا پیرا کر اس نے پھر سے وہی سوال کیا تو علی شاہ کا دلغہ گھوم گیا۔
”میں نے جو بھی کیا ہے بہت اچھا کیا ہے۔ جیسے اپنا دلغہ کھپانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ وہ بھروسہ اٹھا تھا پیراے تب کرنے لگا۔ ”اور آئندہ سے تم ملنے سے متعلق کسی معاملے میں انٹرفیرس نہیں کرو گی۔ میرے جیتے جی اس کی شادی ارشد خان سے بھی نہیں ہو سکتی۔“
”لیکن کیوں؟ کیا کیا ڈاڑھے اس نے آپ کا؟“
”وہ ششدر تھی۔“ ملنے کی خاطر جان دینے کی باتیں کرنے والا علی شاہ تو نہیں تھا۔
”یہ اس کی سزا ہے۔“ وہ سنگدلی سے پر لیے میں بولا تو زنب کو روٹا آنے لگا۔

”تو پھر مجھے سزا کیوں دے رہے ہیں؟“
”وہ بہت چاہتے ہوئے بھی کہہ نہیں پائی کہ خود سے دور رکھنے کی نذرانے کی اور سلگنے کی سزا کیوں دے رہے ہو۔ جب وہی غلب کی حدوں سے نکل گیا تھا تو وہ ایک پیوی ہو کر یہ بات کہہ دیتی۔ جبکہ اب پہلے ہی بے لکھی ملن اور اپنا سیت بھی منظور تھی۔
”میں تو خود سزا کاٹ رہا ہوں زنب۔“ یہ گفتاری وہ بچھے ہوئے انداز میں بولا پھر کروش بدل گیا۔ ”سزا آف کرو۔“
”وہ غلی نظروں سے اسے دیکھے گئی۔“

وہ ہنستے بھرتے لگا اور کیا ہوا تھا تو زنب کو حوصلی

UrduPhoto.com

ڈرائیو سے پر تھن رکھ کر تیزی سے اندر بڑھتا علی شاہ
لان کے اندر جیسے میں کسی چیز کے کو کچھ کر رہی طرح
شوک تھا۔ دل خدشات سے بھرے لگا۔

"زیادہ دیکھو۔"

وہ گھٹنوں کے گرد بازو لیپٹ کر سنبھلائے بیٹھی
تھی۔ علی شاہ نے شدید جھلاہٹ اور بے چینی کی سی
کیفیت میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بھینچو ڈاٹ
اس کی چادر سر نہنے پر شہری لباس کی جھلک علی شاہ کو
گھٹ کر گئی۔

"زیادہ۔"

وہ خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ آنسوؤں
سے بوجھل سرخ ہوئی آنکھیں ابھرا بھرا علی شاہ کو
تھیر میں فرق کر رہا تھا مگر ساتھ ہی اس کی وہ قوتی پر غصہ
بھی آ رہا تھا۔

"یہاں کیا کر رہی ہو اس وقت؟"

"علی۔" اس کے ہونٹوں نے بے آواز جینش کی
تھی ساتھ ہی آنسو خشاروں پر لڑھک آئے۔
"ناکل ہو گئی ہو زینو۔ انصو اندر چلو۔"

علی شاہ کا دل گداز ہونے لگا۔ وہ کان کے لباس پر
سیاہ چادر اوڑھے پتہ نہیں کب سے اتنی سڑی میں
پہنچی تھی۔

"سبس۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "اندر میرا
دم گھٹتا ہے۔"

وہ روئے لگی۔ علی شاہ لب بھینچ گیا۔ پھر اسے
اٹھانے کی کوشش کی۔

"علی پلیز۔" وہ اپنے شانوں پر سے اس کے ہاتھ
ہٹانے لگی۔

"وہاں بہت خطر ہے۔" اس کی آواز بھرائی ہوئی
اور بے بسی سے بھرے علی شاہ کی تمام تر توجہ اس کے
پورے باہول پر تھی۔

"لیا پاکل پین ہے زینو۔ کتنی سڑ ہو رہی ہو جب
انصو اور اندر چلو۔" وہ قدرے سختی سے بولا مگر وہ افسی
میں بوجھل ہے علی شاہ کی آواز آنسو بہاتی رہی۔

"اندر تو اس سے زیادہ خطر ہے علی شاہ۔"

سنان دکھائی دے رہی تھی۔ علائکہ جب وہ یہاں
ہو آج ہی ان میں بات چیت نہیں ہوئی تھی مگر اس
کے لئے اتنی کافی تھا کہ وہ لگا ہوں کے سامنے ہوا
تھا۔

مات نے اسے چھیڑ چھیڑ کر ناک میں دم کر رکھا
تھا۔ زینو کی بے تابی اور بے آزاری اس سے چھپی
ہوئی نہیں تھی۔

"اتنی بے آزاری سے یاد کرو گی تو بھائی بھارے کو
چھینک چھینک کر زکیم ہو جائے گا۔" وہ کھکھلائی
تھی۔ زینو نے اسے ٹھورا۔

"فضول باتیں مت کرو۔"

"آج تو لگ رہا ہے بھائی کے دھاکے سے بندھا
چلا آئے گا۔" وہ خوشی سے باز میں آ رہی تھی۔

کاش۔ زینو کے دل میں بے ساختہ خواہش
اُبھری تھی۔

تھائی اور ورنائی سے اسے وحشت ہونے لگی تو وہ
سیاہ رات کے ستارے میں شدید سڑی سے بے نیاز باہر
نکل گئی۔

سڑی اپنے عروج پر تھی مگر ٹھٹھن نے اس کی
سانسوں کو بوجھل کر رکھا تھا۔ اسے خبر تھی کہ اگر
تو جی رات کو یوں کسی نے اسے بھیگی گھاس پر چل
قدی کرتے دیکھ لیا تو آگ بھڑک جائے گا مگر اس وقت
تو وہ گویا سو زواں سے بالکل لا تعلق ہو رہی تھی۔ آنسو
تھے کہ لڑے ملے آ رہے تھے۔ اس کی یاد تھی کہ رگ
رگ میں حشر پھا کر رہی تھی۔

"تھٹھٹھ۔" وہ ہم علی شاہ پتہ نہیں کس بات کا
بدلہ لینا چاہتے ہو۔ شہ جھکا جاتا ہے۔ علائکہ تم
چاہتے ہو کہ بڑھ کے قصہ کے تو میں خاموشی سے

حصاری ہانسیوں میں سب سے زیادہ خطر ہے۔
وہاں روئے لگی۔ علی شاہ کی توجہ اس کے پلوں
سوی رات میں لڑتے خون کو محمد کر رہی تھی مگر

شہر ترین ہے کسی نے وجود کو اپنے حصار میں لے
رکھا تھا۔ چرکیدار نے گیٹ کھولا تو سیاہ جیپ

کہو آپ اور میں بھی بالکل سوزیں مگر یہ سوزی ہو
 ہے محض کیونکہ کم کرتی ہے اس سوز میں تو شعلے
 چھپے ہیں۔

کے صدار میں لے گیا۔
 اسے ہوں کا جیسے پاسی دھرتی سلوان کی پہلی
 چھوڑ کر گئی ہو۔ جیسے اندر کی چش کی کسی نے سوز پائی
 کے چھیننے مار دیئے ہوں۔ اس کا کون سا پاس چن
 اضطراب و بہتری اس کے چند کھوں کے قرب نے
 مٹا دی۔
 علی شاہ ہارنے لگا۔ اپنی محبت سے زینب کی محبت

اسنے "تھے ہوئے" اندر کو سنبھالتے ہوئے علی
 شہ نے کہے میں علی سو کر پاؤں سے جڑ کر اسے کھڑا کیا
 تو وہ لڑکھائی۔ سوز ہوتی ناخوشی اور پاؤں دوڑنے سارے
 سے انگاری تھے۔ اس کی حالت علی شاہ کو طیش دلانے
 لگی۔

ہے۔
 "تم جانتی ہو زینب کہ تم کہا ہو میرے لئے۔ اور یوں
 تم خود کو نہیں بلکہ مجھے تکلیف پہنچا رہی ہو۔"

"کب سے بیٹھی ہو یوں بے وقوفی کی طرح؟"
 وہ کچھ بولنا چاہ رہی تھی کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر
 آنسوؤں نے اتنی سہولت ہی نہیں دی کہ وہ زبان کو
 زحمت دیتی۔

اس کے ہاتھوں کو ہونٹوں سے چھو کر بہت سے کسی
 سے کہتے ہوئے اس نے زینب کو سامنے کیا تو وہ بے
 سندھ کی آنکھیں موندے ہوئے تھی۔ بے چینی و
 اضطراب کی تند و تیز لہر علی شاہ کے پورے وجود کو گھیر لو

وہ لب بچنے مانتے پر شکستیں ڈالے اسے سارا
 دینے اندر لے آیا۔ وہ بے مخرج کر کے پانا تو وہ بے محال سی
 بستر پر بیٹھی تھی۔ سوزی سے ہونٹ نیلے اور چوہ پیہ
 بڑبڑاتا۔ اس نے آگے بڑھ کر زنی سے اس کے
 شانوں پر ہاتھوں کا پھوڑا ڈال کر کہا۔
 "کبیل اونٹھ کر لٹ جاؤ۔"

کر گئی۔ اسے زنی اور احتیاط سے بستر پر لٹا کر وہ گہری
 سانس لے کر اس پر کبیل ڈالتے ہوئے سیدھا ہوا۔
 ایک نگاہ اپنی رست وفاق پر ڈالی اور جبکہ اندر کر کر سی
 پر ڈالتے ہوئے کپڑے بدلنے کی غرض سے ہاتھ دوم
 میں کھس گیا۔ زنی پر لگنے کی اس قدر شدت تھی کہ اس

اس کے انکسار نے بستی پر تیل کا سا کھم کیا تھا۔
 "مت کریں اتنی ذراضع میری اتنی آسانی سے
 نہیں سوزی گی۔" وہ بیگنات اس کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے
 چلتی تھی۔ اس کے اس قدر غیر متوقع انداز پر وہ ہکا بکار
 گیا۔

غضب کی سوزی میں بھی اس کا شانور لینے کو جی چاہنے
 لگا۔ کپڑے بدل کر وہ باہر گیا۔ ایک نظر گروت کے مل
 لیتی زینب پر ڈالی پھر لاسٹ آف کر کے اپنی جگہ پر لٹ
 گیا۔ سوچوں نے دماغ کو پوری طرح اپنے بس میں کیا
 ہوا تھا۔ وہ زبردستی آنکھیں موندے سونے کی کوشش
 کرنے لگا۔ زینب کی آنکھوں کے کنارے بہت آہستہ

"زینب۔" وہ کچھ کہتے کہتے روک گیا۔
 سہلی شاہ پلینے اور کچھ مت کیس مجھ سے اب کچھ
 بھی بداشت نہیں ہو نہ لگا تلک کریں گے تو میں جان
 دے دوں گی اپنی۔

سے بچنے لگے تھے۔

علی شاہ کی بے اعتنائی و بے درخی اس کی عزت
 نفس پر مارنے کی صورت تھی تھی۔ پہل اس کی
 طرف ممانعت رہنے والا قطعی ناقابل تسخیر تھے لگا تھا
 جن اس کا یہ رویہ زینب کو دکھی کر رہا تھا وہیں ایک
 شہیدہ مجنونا بہت بھی اسے اپنے صدار میں لے ہوئے
 تھی۔

وہ تلک رہا تھا بالکل بھی اپنے خواہش میں
 ہے۔
 اس کے ہاتھ ہوا کے ہوئے شکست خوردہ
 انداز میں تھکے۔
 اس کی لہو رنگ آنکھوں میں اس قدر بے بسی و
 بھاری تھی کہ علی شاہ بے اختیار جھک کر اسے ہاتھوں

وہ اسے بے حد چاہتا تھا پھر اس قدر بے قدر دی

نہاں کی

UrduPhoto.com

کہہ رہا ہوں۔"

پھر آپ نے مجھے کچھ رکھا ہے اس میں جو کوئی تصور نہیں۔" اب کی بار اس نے آہستہ سے کہنے ہوئے ڈائجسٹ کھول لیا۔ وہ ہونٹ پیچھے پیچھے سے اسے دیکھنے لگا۔ کس قدر خود سر اور سرکش لگتے تھے۔

"تم ملنے کو بلاؤ میں کیوں لے گئی تھیں؟"

"جس لئے آپ مجھے لے جاتے تھے۔" وہ اس قدر رمان سے بولی کہ ملی شلو کی کنپیاں سلگ اٹھیں۔

اس نے ایک جھٹکے سے اس سے ڈائجسٹ چھین کر

برے پھینک دیا۔ لکھ بھر کے لئے زنب کادل کرزا

تھا۔ کتنا خوشخوار ہو رہا تھا وہ۔

"بہت ہو گیا۔" وہ پھر نکار اٹھا۔ "جب میں نے

جہیں ایک بار کہہ دیا کہ تم اپنے بھائی کو اس سے دور

ہی رکھو تو تمہیں اثر کیوں نہیں ہوتا؟"

"میں لیڈ جان کی اجازت سے گئی تھی۔" وہ اندر سے سہمی ہوئی بھی بظاہر آرام سے بولی۔

"لگنے سے بھی بات کرنی ہے میں نے اور تم بھی یہ

بات اپنے گھر والوں کو اچھی طرح سمجھا دو۔" وہ اس

رشتے سے جواب سمجھیں۔"

وہ بے حد سرد لہجے میں کتنا زنب کو غصہ ڈلا گیا۔

"میں کیوں کسی کو منع کروں۔ آپ کی بھی اتنی ہی

رشتہ داری ہے اور پھر او اسے تو آپ کی بہت دوستی

ہے۔ خود کیوں نہیں کہہ دیتے ان سے۔"

"میں جب کہوں گا تو کسی اور ہی زبان میں کہوں

گا۔ پھر نہ کہتا کہ۔" وہ بے حد غصے سے کتا چپ ہو گیا

تھا۔

"کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ اب میں آپ کو اچھی

طرح جان گئی ہوں۔" وہ تلخی آمیز انداز میں بولی تو اسکی

بات کے جواب میں چند لمحوں تک وہ خاموش رہا۔

رہا پھر سر ہٹک کر پلٹ گیا۔

"خیر اب چلنے والے کی کوئی بات نہیں ہے۔

میں نے پچھا سامنے سے کہہ دیا ہے کہ ملنے کا حق

بخشواؤں۔"

کیوں اتنا ہوا تھا؟

اس کی نسوانی لٹا چوٹ کھٹکی تاکن کی طرح تھلا

رہی تھی۔

کس بات کی کمی ہے مجھ میں؟

وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

وہی پڑاؤ کی کنبوں کی بازو چٹکتی آنکھیں اور

ان پر سایہ فگن خمدار پلکیں اور وہی گلاب کی پتیوں سے

بچھ کر خوبصورت ہونٹ۔

شدت ملی شری رانگت۔

اور یہ۔ یہ سونے کی تاروں سے پال۔

خوبصورتی کی کیفیت میں وہ اپنی اک اک

خوبصورتی کو جانچ رہی تھی۔ اسی کیفیت میں اس نے

آہستہ آہستہ اپنی ہی چٹیا کھول ڈالی تھی۔

آئینہ بھی اس کے بے دریغ حسن کی گواہی دے

اٹھا۔ تو اس کی آنکھوں میں نمی تھرنے لگی۔ اس نے

پلکیں جھپک کر بشکل آنسو رو کے اور پو پھل انداز

میں دونوں ہاتھوں سے پل پیٹنے لگی۔

علی شلوانے اندر داخل ہوتے ہوئے صرف ایک

نظر اس پر ڈالی تھی۔ وہ بے حد سنجیدہ اور سرو سا لگ

رہا تھا۔

اب تو زنب کو کچھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ جب

وہ اس کے ساتھ کمرے میں ہوا کرے تو وہ کیا کیا

کرے۔ نہ تو وہ خود اس سے مخاطب ہوا تھا اور نہ ہی

زنب کی لٹا گوارہ کرتی تھی کہ وہ خود سے اسے مخاطب

کرے۔ مگر اسے بے حد حیرت ہوئی جب وہ منہ ہاتھ

دھونے کے بعد تو بے سے چہو ہٹک کرتا اس کے

سامنے آکر کھڑا ہوتا۔ پچا ہے ہوئے بھی وہ اسے دیکھنے لگی

تھی۔

"تم ملنے کو بلاؤ میں کیوں لے گئی تھیں؟"

جس لئے آپ مجھے لے جاتے تھے۔" وہ اس

قدر رمان سے بولی کہ ملی شلو کی کنپیاں سلگ اٹھیں۔

اس نے ایک جھٹکے سے اس سے ڈائجسٹ چھین کر

برے پھینک دیا۔ لکھ بھر کے لئے زنب کادل کرزا

کی ایک بات کہ وہی ہو۔ پھر ہاتھ بڑھا کر اس سے
 تمام کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔
 "تو کیوں جھگ کر رہی ہو اپنے جذبات سے۔
 سرخیز کیوں نہیں کرتیں۔ من کیوں نہیں کرتیں کہ تم
 مجھے گھٹنے میں گھلی کر رہی ہو۔ ہار کیوں نہیں جانتیں
 مجھ سے؟"

"پھوئیں بھی مت مجھے۔" وہ اسے جھکاتی چپچپے
 ہنسی کی۔

"تو نے جو میرے لفظوں کے وار کر رہا تھا وہ۔
 کیا اتنا ہی کر ا ہوا سمجھ رہا تھا وہ اسے کہ اب اسے
 دنوں کے بعد وہ محض جذبات کے باتوں بے بس ہو کر
 اپنے آپ کو اس کے سامنے پیش کر دے گی۔
 "مجھے کیا ہیں آپ اپنے آپ کو؟ میں مریض
 رہی آپ کے بغیر جو چاہے آپ ہیں وہ آپ بھی بہتر
 سمجھتے ہیں اور مجھ سے بھی کچھ چھپا ہوا نہیں ہے۔"
 مارے غصے کے اس کی رنگت تب کر سرخ ہو رہی تھی
 اور محض تیز ہو گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا
 کہ ایسے کون سے الفاظ کہے کہ علی شاد کی جی قسم
 ہو جائے اس کا سکون بھی اڑ جائے اس کی نیندوں کی
 طرح۔ مگر وہ ہنوز سلگنے والی مسکراہٹ لئے اس کی
 باتوں پر سرودھن رہا تھا۔

اس کو ایک بار پھر شدت سے احساس ہوا تھا کہ
 علی شاد اب وہ نہیں رہا اور اس احساس نے اس کے
 اندر بے حد تکلیف دی تھی۔
 اس نے اپنے آنسو پھپھانے کے لئے غلاموشی
 سے گھٹنوں میں منہ دے لیا۔

◆ — * — ◆

کس قدر سنا موسم تھا۔ اور وہ۔ وہ شاید
 ارمغان تھا۔ بہت محبت سے اس کو دیکھا اور اس کا دم
 پکارا ہوا۔

اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا تب ملنے
 شہات ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا تھا
 یکھت گھبراہٹ میں۔ مگر جیت کی بات تھی کہ
 ارمغان کو دیکھ سکتی تھی۔ اس کا سفید لباس اندر صاف

اس کے ہاتھ پر انہماک سے اڑ گیا۔
 چند جھانکوں تک تو اسے اپنی سماعت پر شبہ رہا وہ
 اطمینان سے شرت کے من کو مل رہا تھا۔
 "کیا کہا آپ نے؟" وہ بے چینی کے سمندر میں
 غرق تھی۔

"تساری حرکتوں کا اس سے بہتر جواب میرے
 پاس نہیں تھا۔ پلاسٹک بھی راضی ہیں اور لدا کیر اور
 لدا عمر صحیح معنی میں اب مجھ سے خوش ہوئے ہیں۔"
 وہ بہت بے نیازی سے کہتا پکڑنے بدلتے کی غرض
 سے ہاتھ روم میں گھسیں۔ اور جب باہر نکلا تب بھی
 وہ اسی طرح مجھدی بھیجی تھی۔

"میں تو خوش ہونا چاہتا ہے کہ تسارا شوہر بھی
 اب پلاسٹک کی گدی سنبھالنے کے قابل ہو گیا ہے۔
 "جو" جی جی اس میں وہ دور ہو گئی ہے۔ "اس کا لہجہ اور
 انداز اب ٹیسرے ہوئے تھے۔
 وہ بڑی خوشدلی سے کہتا اس کے سامنے بستر پر نیم
 دراز ہو گیا۔ وہ دیکھ کر انتہا پر تھی۔

اس یوں لگ رہا تھا کہ گزرا تھا اسے علی شاد سے
 دور لے جا رہا ہو اور یہ خیال انتہا پور غل اور شدید تھا کہ
 اس نے بے اختیار ہاتھ بڑھا کر علی شاد کا بازو پھو کر
 اسے محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر فوراً ہی
 ہاتھ کھینچ لیا۔ علی شاد نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

"علی! کیا واقعی اسے ماروں گے آپ لوگ؟"
 اس کا لہجہ بھرا ہوا تھا۔ علی شاد نے اسے گھورا۔
 "میں نے حق بخشناؤںے کا کہا ہے مارنے
 کا نہیں۔"

"ایک ہی بات ہے علی۔" اس کے آنسو بہہ
 نکلے۔ "میں نے فطری جذبات و احساسات سے جنگ لڑنا
 اور پھر شہادت ہے کہ قلع ریتا بہت بڑا مکمل ہوتا ہے یہ
 بات مجھ سے بہتر اور کون۔" علی شاد نے اس کے بازو کو
 اس وقت تک نہیں چھوایا کہ اس کا ہاتھ اس کے بازو کے
 نیچے ہی سے نکلا اور چھو گیا اور آپ بھر سے اسے دیکھی
 ہی زندگی گزارنے پر مجبور کر دے ہیں۔"

وہ جیسے ہار گئی تھی۔ مگر وہ اس دیا۔ جیسے اس نے

UrduPhoto.com

میں بھی چمک رہا تھا۔ ملنے نے اپنے دل کو تیزی سے
دھڑکنے لگایا۔ اسے ارمغان کی شکل دکھائی نہیں
دے رہی تھی۔ اس کے بعد زور سے پلٹ کر رہے
جنہوں نے سیارہات کی ہولناکی کو مزید بڑھا دیا۔
اور پھر اس کی سانس رکنے لگی۔

ہر طرف خون ہی خون دکھائی دینے لگا تھا۔ اس
کے تینوں بھائی خون میں ڈوبے ہوئے اونچے اونچے قہقہے لگا
رہے تھے اور پھر اس نے سکتے کے عالم میں ارمغان کو
اپنے ہی لہو میں جھینکے دیکھا۔ تو وہ چیختے لگی۔ اسے یوں
محسوس ہوا جیسے اس کے بھائیوں میں سے کسی نے
ارمغان کو قتل کر دیا ہے۔ شاید علی شاہ نے۔

"ملنے! میری دھمی ہوش کرو۔" بی بی جان ہنسی
انداز میں چبچاتی ملنے کو بھینچو ڈکریدار کر رہی تھیں خود
ان کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے۔

وہ سینے میں ڈوبی ہوئی تھی اور اس کا تنفس تیز تر
ہو رہا تھا۔ آج تک کسی کھول لینے کے پانچو بھی وہ لوہی
تو از میں دور رہی تھی۔

"میں پاس ہوں میری بچی! کیا ہو گیا ہے؟"
بی بی جان نے پیار سے اسے خود سے لپٹا لیا تو وہ
ان سے لٹ گئی جیسے بے حد خوفزدہ ہو۔

گلے چمکے انہوں میں علی شاہ اور نسیب آگے پیچھے
اندرواغل ہوئے تھے۔
"کیا ہوا ہے بی بی جان؟" وہ بے حد پریشانی سے
پوچھ رہا تھا۔

"پھر سوتے میں ڈر گئی ہے۔" وہ جھکے جھکے انداز
میں بولیں۔ نسیب اس کے پاس بیٹھ گئی۔ بی بی جان
کے پیچھے میں سے چھپا کسے حس و حرکت تھی۔

"ملنے۔" نسیب نے آہستہ سے اس کو پکارتے
اپنے اپنے کمرے کے دروازے پر کھڑا تھا وہ چوہو موڑ کر
اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس سے پلٹ کر روئی۔

"اس کی بی بی ہوئے ڈوبی ہوئے۔" نسیب اسے خوف
کی حرکت سے لگاتے کی خاطر اس کا مذاق اڑاتے
ہوئے بولی تو وہ سرخ ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھنے
لگی۔

"بہت برا خواب تھا زانی! انہوں نے انہوں نے
تمہارے بھائی کو مار ڈالا۔" وہیں خون ہی خون تھا اور
وہ۔"

وہ بولتے بولتے اس قدر خوفزدہ ہوئی کہ اس کے
دونوں لرزہ طاری ہو گیا۔ نسیب نے اب بھیچ کر ایک
تیز نظر علی شاہ پر ڈالی۔ شاید اس کے لاشعور کے متاع
نے شعور کے دروازے پر دھکم دپے شروع کر دی
تھی۔ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے اس کی پشت چھپنے
لگی۔

علی شاہ بے حد شجیہ متاثر لگے وہیں سے پلٹ
گیا۔

◆ — * — ◆
"تم ذرا بی بی جان کے کمرے میں چلی جاؤ۔ مجھے
ارمغان سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔"

"آج کتنے ہی دنوں کے بعد وہ اس سے مخاطب
ہوا تھا۔ ارمغان بھی اس کے ساتھ تھا۔
"کیا میں وہ ضروری بات نہیں سن سکتی؟" وہ

قدرے عجیبے انداز میں بولی۔ تو وہ کئی میں سہلا تا اپنی
جیکٹ اتارنے لگا۔ وہ تھملا کر پیر پختی باہر نکل گئی۔
"مجھے سو فیصد یقین ہے کہ میری تمام باتیں سننے
کے بعد تم میرا ساتھ دو گے۔" علی شاہ نے بے حد

سکون انداز میں بات شروع کی تھی۔ مگر اس سے
آگے نسیب ایک لفظ بھی نہیں سن سکی کیونکہ دروازہ
اندروں سے بند کر کے کیٹ پائپر قن کر دیا گیا تھا۔
وہ جھنجھلا کر دروازے کے پاس سے ہٹ گئی۔

دل میں ایجنے سے زیادہ بے تلی اور بے مبراہین
بھڑکیا تھا۔
کیا کہنا ہو گا بھلا علی شاہ کو اوارے؟

یہ کہ وہ ملنے کو بھول جائے مگر نہیں۔
یہ بات تو انہوں نے سرے سے سمجھ ہی کرادی
تھی۔

پھر؟ یہ دروازہ بند کر کے ایسی کون سی راز کی بات
کر رہے ہیں؟
کئی ہی دیر سوچنے کے بعد اس کا سرود سے پھٹنے

ایسی باتوں پر کہ اس کو سب کے لئے اہم اور

تو رہی بی بی جی کے ساتھ ہاتھ کر کے تکی تو اس نے بھی ملین
اور بی بی جان کے ساتھ ہاتھ کر لیا۔
اصلی شکل نے ہاتھ کر لیا۔
بی بی جان نے پوچھا تو
اندر زنبب کے حلق میں آگئے۔
"نہیں۔ اور ارمغان آگے ہوئے ہیں۔ من سے
باتیں کر رہے ہیں۔"

اس نے جواب دیتے ہوئے اپنی نگاہ ملین پر ڈالی
تھی۔
"تو رہی بی بی جی کے سامنے سے بھی پوچھ لیا۔"
بی بی جان نے تو رہی بی بی کو تین کی وہ بات میں
سہلاتے ہوئے برتن سینے لگی۔ زنبب اٹھ کھڑی
ہوئی۔

"میں پوچھتی ہوں جا کر۔"
وہ باہر نکلی تو راہداری میں ہی ارمغان سے ٹکرائی
ہو گیا۔ زنبب نے بے اختیار ہی اس کے تاثرات
جانتے تھے۔
"خیریت تو تھی؟"

"ہوں۔ میں چلتا ہوں اب۔"
اس کی زبردستی کی مسکراہٹ زنبب سے چلی
نہیں رہ سکی۔ اس کی آنکھوں کی مخصوص چمک مفلک
تھی۔

"اگر پلیز۔" وہ ملتوی انداز میں اس کا ہاتھ تھام
گئی۔ "کیا بات ہوئی ہے؟" اس کا انداز رہنما ہو گیا

تھا۔
"اے پاگل۔" وہ ہنس دیا تھا۔ "تین ماہوں
کچھ بالکل ٹھیک ہے۔"
"انہوں نے آپ سے کیا کہا ہے؟" جھک کر
پوچھا تو ارمغان کے چہرے پر سرخی سی دوڑ گئی۔ پھر اس
نے ہاتھ سے زنبب کا سر تھام لیا۔

"کوئی ایسی خاص بات نہیں اور ہاں ہر سون چار
رہت ہم کبھی کبھی ملے جاتے ہیں۔"
اس نے جیسے یاد آئے پر آخری تھی۔ زنبب ایک

ایک صبر کا دریا۔ زنبب نے پوچھا کہ مشکل چائے کا
تک چھلکے سے چلایا تھا۔
"بشرم نہیں آتی میرے لئے خوبصورت بھائی
سے حلق ایسے فضول رہا کہ دیتے ہوئے۔"
ملین نے اسے صبراً تھا۔ وہ سسرا اڑانے والے
انداز میں تھی۔
"ہاں خوبصورت؟ شاید تم خوف صورت کتنا چاہ
رہی ہو۔"

"میں بھائی کو بتاؤں گی۔" ملین نے اسے دھمکایا
تو وہ ہنسی چلی گئی۔
"زنی۔" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ملین
نے پوچھا انداز میں اسے پکارا تھا۔
"ہوں۔" اس کی پوری توجہ چائے کی طرف
تھی۔

"چہ ہے رات کو خواب میں ارمغان نہیں
تھے۔"
اس نے قدرے اکتے ہوئے کہا تو وہ چونک کر
اسے دیکھنے لگی۔

"وہ کوئی اور تھا؟" وہ ابھی۔ "اس کی شکل مجھے یاد
نہیں اس کا چہرہ اندھیرے میں تھا۔ مگر اس کی آواز
بے حد شناسا تھی۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میں اسے بہت
ابھی طرح جانتی ہوں مگر مجھے اب یاد نہیں کہ وہ کون
تھا؟"

زنبب نے دھڑکتے دل کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔
پھر بے حد تھکا ہوا انداز میں بولی۔

"تو انہیں پتہ نہ تھا کہ وہ کون سا ہے؟"
"نہیں۔" اس نے بے بسی سے نفی میں سر ہلایا۔
"میں اس کا نام کو نہ جانتے تھے۔" اس میں۔ اور پتہ
نہیں تھا۔

وہ بات کہہ کر ہوئے انداز میں بولی تو زنبب ترم
کھڑکی کی زبردستی رگھت کو دیکھنے لگی۔
"میں دو لوں ایک۔" دوسرے کو کتنا چاہتے ہوں
کے اور ملی شہ تم نے ان کے ارادوں کو آگ لگا دی۔
میں کے سر سے ساگ کا اگیل چین کر دی کی چادر

تک اسے دیکھنے لگی۔ سب کچھ ٹھیک ہوتے ہوئے
 بھی اسے کچھ غلط لگ رہا تھا۔

”تم میں اور جان۔“ ”قدرے عظم سائید۔
 لعل کے خیمے بچنے سے اسے دیکھا۔

قیامت کا سوال تھا تو جواب میں بھی ہزاروں

”میں نے کس نے کہا ہے؟“
”میں نے کسی نے نہیں کہا۔ بس تم تیار رہنا۔“
”فیریں دکھائی دینے کی کوشش

لوہان چھپے تھے
آہستہ آہستہ علی شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

کر رہا تھا کہ اس کے چہرے کا پھیکا پن نہ لب و لہجہ کی
سجھ بوجھوں سے رہا تھا۔ وہ یاد سے اس کا سر تھپک کر

”مستحب کاغذ میں تو سمجھ رہا تھا کہ زندگی میں تو نے اس قدر بے رخی سے کام لیا ہے میرے مرنے کے

۳۰۔ عرقِ حیمہ میں فرق تھی۔
 یہ کیا رشتہ لگا ہے نہ اکرات کا؟
 (۱) غلطی کا احساس ہو گیا

”نہی۔“ وہ بھی بولتی۔
”نہی۔“ وہ ایک نکتہ چینی پڑی تھی۔

غوثی اللہ سر مستی کی لہر اس کے وجود کو سنستا تھی۔

پاپ نے ایسا میری زندگی کو کھل دگھزار بنا دیا ہے جو اس

۱۱۔ سیدھی اپنے کمرے میں آئی تو علی شاہ کو باہر سے
راخٹھاری انداز میں جھگڑاتے دیکھ کر ٹھٹھکی۔

”تم نے کہا تھا کہ میں نے تمہاری راہوں میں

یہی نہیں تھا کہ کیا پوچھتا ہے اور کیا نہیں۔

پنے اور تمہارے بچے۔" وہ اسے یاد کرا رہا تھا۔

ہوں۔ "وہ چونکا۔ قلم اس کی آنکھوں کی سرخی سے جھپٹی نہیں رہ سکی پھر وہ اٹھ بیٹھا اور

اب ارمین کا سون کو اپنے ہونے میں

تم لوہر کو۔

تراف کر لیں۔

736@oneurdu.com

کی بات کاٹ دی تھی۔

۱۰۰

تو پھر ہر بے الفاظ کے تیر تو نہ چلا میں۔

کلی

وہ ہے جس سے اسو بہاری کی۔

پ میں قتلے کے کوئی اہیت نہیں

”بہمی، بہمی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک بچے بعد ہر
دن مزار اُترنے کے بعد **یکھت** کوئی بہت بڑی خوشی مل
جاتی ہے۔“
وہ بظاہر بہت عام سے انداز میں بولا۔ مگر نرسنگ کو
اس کے لیے کاپی کا پین بہت محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے
بے اختیار ہلکی ہلکی خوشیوں کے نئے دعا
کی تھی۔

ی کی۔ "اور اجلدی کریں۔ رات ہو رہی ہے۔"
 "کوئی بات نہیں۔" اس نے سر جھٹکا تھا۔ "ہر سفر
 کو زندگی کا آخری سفر سمجھ کر انبوائے کرنا چاہیے۔"
 "خدا انہ کرے۔" ملانے نے جھرجھری لی تھی۔
 "ہر سفر کو زندگی کا پہلا سفر سمجھ کر بھی تو انبوائے کیا
 جاسکتا ہے نا۔"
 "ہاں۔" اس نے کمری سانس لی۔ "تم واقعی یہ
 سوچ سکتی ہو۔"

یعنی آپ کا مطلب ہے کہ ملت۔“

”اور یہ تو علی بھائی ہیں۔“ ملنے نے اطمینان کی سانس لی تھی۔ زینب کی رکی ساختیں بھی بھال رہی تھیں۔

علی شاہ کے بچھے دیو بھی تھا مگر سب سے زیادہ
حیرت کی بات ان کے جبار خانہ انداز اور ہاتھوں میں
تھامے تھیمار تھے۔ نہ شب بے حس و حرکت بیٹھی رہ
گئی۔ نہ کہ ملنے کے دو دو میں عجیب سی سنسانٹ دوڑ
اٹھی۔ علی شاہ نے فرشتہ زور کھول کر ارغمان کو باہر نکالا۔
تھا۔

وہی رات کا اندھا چراغ تھا جس کی اسراریت اور ہے
میرم چمے۔ اس کے مائع میں غوطہ خور رہ گئے
گلیں۔ زہن پہلی بار اٹھ اٹھی۔

”علی شہ! یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“

"ٹھٹھاپہ۔" اس پر مجھے خون سوار تھا۔ اس

”ہمت تو صرف دے رہا ہے قہار اور وہ ایک لک رہا ہے کہ تم مجھے مت چاہو گے۔“ وہ بہت خوشی سے کہہ رہا تھا۔ اس کی دیگر کوسوں حالت کا اس پر مطلق اثر نہیں تھا اس کے برعکس انداز میں طرہایت ہی بری تھی۔

”آپ تو یہی چاہتے ہیں کہ میں ہمیشہ روٹی ہی روؤں۔ یوں بھی ایسی کون سی خوشی دی ہے آپ نے مجھے کہ میں ہنسنے سے متعلق سوچ بھی سکوں۔“ وہ نکمیں سرگزرتے ہوئے کہتا ہے کہ رہی تھی۔

”میں تو چاہتا تھا کہ تمہیں ایک ٹیس چار پانچ سو تھیں“ وہ اس نے تعجب سے نہیں کیا۔

وہ بات کو اپنے ہی انداز میں لے گیا۔ بات کو سمجھنے ہوئے بھی نا اچھی کا تاثر دینا زیب کو بہت مشکل ہے کہ جسے سر نہی ہو سکتی تھی۔

[illegible]

وہ معنی خیز انداز میں بولا تو وہ بے بسی بھری خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

ارمغان انہیں گاڑی میں لئے پہلے باغ میں کیا۔
 کچھ وقت وہاں گزارا اور اس کے بعد وہ انہیں قارم
 فوس لے گیا۔

”کتنا عجیب سا لون ہے ذرا بھی منہ کھل گیا۔“

میں نے اس کے دل کی بات کی تھی۔ اور وہ
 بھی سب سے غامض تھا۔ بلکہ تمام انسانوں کی
 بات تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ میں نے بھی سب سے
 غمیں کی تھیں۔

نے بے دردی سے اسے سیدھا چلایا تھا۔
ملنے دینا چاہی تھی مگر اس کی زبان جیسے ہوا
سے بہت سخت تھی۔
میں نے تجھ سے منع کیا تھا مگر ملنے سے دور
رہا۔

وہ سرسراہٹ ہوئے لیکن میں کہہ رہا تھا۔
"تمہارے کے کی کوئی اہمیت نہیں ہے علی۔ میں
وہی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا ہے۔"
"اور میں بھی وہی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا
ہے۔"

علی شہ نے سفاکی سے کہتے ہوئے نکلا۔
میں اس کے سینے سے لگا لی تھی۔
"بھائی۔" ملنے کے ہونٹوں نے بے توجہ حرکت
کی تھی۔ زبان میں تسننات۔ دیولوں کی اور بولے وجود
کی شکل اختیار کر رہے تھے۔
"اور میں فقط ملنے کو چاہتا ہوں۔" ارمغان نے
بے حد بے باکی سے اعتراض کیا تھا۔ نہ ہم نہ وہ تھی
اس کے ہاتھ میں دیول میں اتنی بھی طاقت نہیں رہی تھی
کہ وہ علی شہ کو روک سکتی۔
"بھائی۔ اس کا کوئی قصور نہیں۔"

وہ بے اختیار جیٹی گئی تھی۔ جیسے خود پر سے اختیار کھو
دیا ہو۔ چائے چائے منظر نے شعور کا دروازہ لاکھو
کے لئے کھل دیا تھا۔

"اسے پھر ڈیں بھائی۔ اسے کچھ مت کہیں۔"
وہ تیزی سے دروازہ کھول کر نیچے اترتی تھی۔
"اسے مت ماریں بھائی اس نے کچھ نہیں کیا۔"
اسے خود بھی پتہ نہیں چل رہا تھا اور اس کے
آنسو بہتے جا رہے تھے۔

"میں تجھ سے بھی زندہ گاڑوں گا اور تم سے بھی۔"

وہ نے سفاکی سے کہا تھا۔
"اور میں جیسا کہ تمہارا منہ کی کوئی بات سے کوئی
اچھی۔" اس نے قدم پیچھے ہٹ کر کہا۔

"بھائی۔" اس کے صحن سے تیز اور دلخراش چیخ
اُڑ رہی تھی۔ وہ جیٹی چلی نکلا ہوں سے لوٹ رہے تھے۔

مگر ارمغان کو دیکھ رہی تھی۔
"بھائی۔" علی وہاں سے شہ کی اہمیت
نے اپنی لپٹ میں لے لیا تھا۔ وہی وہ
اسے حواس کی دنیا میں لے گیا تھا۔
پھر کیا ہوا؟ کیا تھا؟ جسم کھانا۔ کھل گیا تھا۔
اس کے شعور نے اسے علی کے پیچھے کی اس سیار
ات میں پھینک دیا۔

وہ لوگ بے دردی سے اہمال کو مار رہے تھے۔
وہ اپنے خون میں جھجک رہا تھا۔ اس کی عقیدہ شہرت
لوہیاں ہو رہی تھیں۔ وہ اپنے بھائیوں کے پاؤں پکڑ رہی
تھی گڑبڑا رہی تھی۔

اور وہ۔
ہاں وہ علی شہ کی تھا۔ اس قدر سفاک اس کو جان
سے زیادہ عزیز رکھنے والا بھائی۔
وہ علی شہ کی تھا اس کی دنیا بھانسنے والا۔
"بھائی۔ آپ نے" آپ نے مار ڈالا اہمال کو۔ مار
ڈالا آپ نے اسے۔"

اس کا انداز بیانی تھا۔ اپنے حلق سے اٹھنے والی
دلخراش چیخوں پر اسے اختیار نہیں رہا تھا۔ وہ علی شہ کو
مار رہی تھی فوج کھوٹ رہی تھی۔

سب دم ساڑھے ہوئے تھے۔ وہ حواس کھو کر اپنے
گرتی چلی گئی مگر نہ سب اس وقت محمد آنسو لے کر
سے مرجانے کے قریب تھی۔ اس کی نظروں کے
سامنے ارمغان۔ اس کا اور ارمغان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
وہ بے اختیار آگے بڑھی اور اس کے دھوکا
ٹوٹنے لگی۔
"اول۔"

اس سے لپٹ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رہی تھی۔
علی شہ نے ملنے کو اٹھا کر گاڑی کی کھلی بینا
لٹا دیا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ چلو گاڑی میں بیٹھو۔"
ارمغان نے جلدی کا مظاہرہ کیا تو وہ آگے
بڑھتی چلی گئی۔

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟" کہیں لہجہ

کر رہے ہیں آپ اسے؟ اس کو قہر مٹی گاڑی میں
بٹھاتے ہوئے ارمغان نے ڈرائیو تک سیٹ سنبھالی
تھی۔ علی شاہ جیب کا سرخ موٹر ہاتھ
ارمغان کے اس کی تھلید میں گاڑی کی اسپینڈ

پر چلائی۔
"یہ بھی ایک طریقہ علاج ہے۔ اگر اسے اجال کا
پہیار آگیا ہے تو باقی سب کچھ یاد آجائے گا۔"
ارمغان نے دند اکسیرین پر نظر جمائے بے تاثر
انداز میں وضاحت کی تو اس کی سانس رکنے لگی۔
"میرے خدا۔۔۔ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟
سارے تو سب کچھ بھول کر یوں ابھی تک زندہ رہ لی
تھی مگر اب جبکہ وہ اپنی اجڑی ویران زندگی دیکھے گی تو
مر جائے گی۔"

"مجھ کو سنا ہے علی شاہ تم یہ قوفی کی حد تک جذباتی
لوگ ہو۔ بغیر حالات کو جانے احتمالی فیصلے صادر کرنے
والی۔"

اس کے ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ پھیل کر
معدوم ہو گئی تھی۔

"کیا علی شاہ کو یہ نہیں معلوم کہ اب وہ ملنے کو
جواب دے ہو گا۔ کیا بتائے گا وہ کس لئے مار ڈالا اس نے
اجال کو؟"

"مٹی گاڑا؟" اس کی چٹکی تلواز پر ارمغان نے
ناگوار سی سے اسے دیکھا تھا۔ "مور اب بھی علی شاہ کا
دعوئی ہے کہ تمہیں اس سے محبت ہے۔ ریش۔"

"مجھے کسی غلطی اور غم سے محبت نہیں ہے۔"
وہ بے قابو ہو رہی تھی۔ آہستہ کہ اندھے چلے آ رہے
تھے۔

علی شاہ جن حالات کا شکار ہونے والا تھا وہ ابھی
اسے تلفظ نہ کر سکتا تھا۔
UrduPhoto.com
اور اب اس نے علی شاہ کی طرف سے
دعا کی۔

ارمغان سری سانس لے کر اطمینان سے
ڈرائیو تک کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ملنے کو قوفی ٹرسٹ مسٹ دی گئی تھی۔ ارمغان
ڈرائیو پر تو جیس تھا پھر ہی وہ خوار ہو کر لیج رہا تھا۔
"ابھی ری ٹرنک اڑاؤ کے۔" اس نے کوریڈور
میں آتے ہوئے علی شاہ کا شانہ تھپکا تھا۔ "سب ہوش
میں ہے۔"

"اب کیا خیال ہے وہ برداشت کر سکے گی؟"
علی شاہ کی پشیمانی پر شکمن تھی۔

"ابھی تو فی الحال ایکشن کا اثر ہے اس لئے بالکل
خاموش ہے۔ کچھ کما نہیں جاسکتا۔ یہ طے ہے کہ
ری ایکشن بہت شدید ہو گا۔ خوشی اور غم غیر متوقع
ہوں تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

"زب۔ اس کے پاس ہی ہے؟"
وہ کچھ سوچ کر پوچھنے لگا تھا۔ اس کا مطلب سمجھ
کر ارمغان پلٹا تھا۔

"میں سمجھتا ہوں اسے باہر۔"

اس کی شکل سے لگ رہا تھا کہ وہ بے شکل باہر تکی
ہے ارمغان کو اشارہ کرتے ہوئے وہ زنب کا ہاتھ
تھامے باہر کی طرف چل دیا۔

"یہ۔۔۔ کہاں جا رہے ہیں ہم۔"

"کوئی ڈر باہر لان میں۔"

"آپ کو ان حالات میں بھی تفریح سوچ رہی
ہے؟" اس نے دانت چیں کر کہتے ہوئے اپنا ہاتھ
چھڑا تھا چاہا مگر اس کی گرفت مضبوط تھی۔ "مجبوراً اس
کے ساتھ اسے لان میں اتار ہی پڑا۔ جہاں رات کو بھی
دن کا سا ساں تھا۔ خوب لائٹس اور لمب آن تھے۔

ڈیزیز لان کی گھاس اور سنگ مرمر کے بیٹھنوں
پر براہِ امتحان تھے۔ کہیں چوہوں پر پشیمانی تھی تو کہیں خوش
گپیاں لگ رہی تھیں وہ اسے لیے قدرے کارنر میں
چلا گیا۔ جہاں قدرے تاریکی تھی۔ اسے شہ پر بٹھا کر وہ
خود بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔

زنب کا انداز بہت ڈیلا سا تھا مگر بہت جلد علی شاہ
کو انداز ہو گیا کہ وہ وہاں ہی تھا مگر اس نے کچھ کہنے کی
کو شش نہیں کی بلکہ خاموشی سے اس کی طرف چلائی۔
"سب تو تمہیں خوش ہو رہا ہے کہ وہ ٹھیک ہوں"

ہے۔
چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ بے تاثر گواہیں
بولتا تھا۔

”ہمت وحشی اور سفاک انسان ہیں آپ۔ اس
کی آواز دھیمی مگر غضب سے بھر پور تھی۔“ آپ جانتے
ہیں کہ یوں بیٹنا اس کے لئے کتنا تکلیف دہ ہو گا۔
انہیت کی دنیا میں اتنا تو سکون تھا کہ وہ ہم سب سے
محبت کرتی تھی۔ کسی سے خوفزدہ نہیں تھی۔ اور پہلے تو
شاید ادا سے اس کی شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جاتا مگر
اب اس کا سلا سوال اجال کے بارے میں ہو گا اور
آپ مجرم نہیں کے۔“

وہ بہت نفرت آمیز سچی سے کہہ رہی تھی۔ آنسو
اس کے چہرے کو دھوئے چلے جا رہے تھے۔ وہ ایک
تک اسے دیکھ رہا تھا۔
”کیا اب بھی تمہارا وجدان کچھ نہیں کہتا میرے
محقق۔“

اس کا لہجہ عجیب سا ہو رہا تھا۔ نہ تب تنہا سے سر
جھٹک کر سر بھی پلٹ گئی۔
”کاش میں بھی ادا کیس اور ادا عمر جیسا ہو تا تو تمہیں
مار ڈالتا۔“

وہ بہت سبک کر گیا ہو رہا تھا۔ وہ سچی تھی۔
”سب بھی تو کچھ میرے ساتھ کیا ہے وہ کم نہیں۔
آپ تو ان دونوں سے بھی بڑھ کے ہیں۔“
”تمہارے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے وہ تمہاری اپنی
مرضی، تمہاری اپنی خوشی ہے اور اس کا اپنی عظیم مرم
شادی سے سلی سے پہلی تھیں۔“
”ملی شاد ہے رتی سے بولا اس کا انداز جس نے والا
تھا۔“

”سب آپ کے لئے کاہلکیں سے جو آپ کے
ساتھ۔“
”کچھ ہو رہا ہے میں آپ کو بھی بتاؤں گی۔ میں جانتی تھیں
ہوں۔“

”بلکہ دیکھ رہا تھا میں اس وقت تمہاری
بہاری۔ یوں لگ رہا تھا کسی نے تمہارے قدموں کے

اپنی بالی کی ہو۔“
وہ بھرپور حضور آواز سے ہونے لگا رہا تھا۔ نہ سب
لب بھجی کر رہ گئی۔

دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز بہت معمولی
تھی۔ پھر بھی جلد کی سماعت سے محفوظ نہیں رہ سکی
مگر اس نے چہرہ موڑ کر آنے والے کو نہیں دیکھا۔
انجکشن کا اثر اب بھی جلد کی غصہ کی صورت پر
تھا۔ غم و اندوہ کے طوفان سے گزرنے کے بعد اب اس
کے دل و دماغ بے کسی سی طاری ہو رہی تھی۔ یوں
لگ رہا تھا زندگی ختم ہو چکی ہو۔ وہ بالکل بے لنگ و ذہن
لئے ڈرپ میں قطرہ قطرہ کرتے گلو کو زہر نظر سے جھٹکتے
ہوئے تھی۔

کوئی اس کے بستر کے قریب آ کر رہا تھا۔
بے حد جلدی پہچانی خوش ہونے آ کر کی تن میں جلد
کے ذہن کو جھینو ڈر کر رکھ دیا تھا۔

اس نے گویا کرٹ کھا کر چہرہ موڑا تھا۔
وہ سیاہ آنکھیں۔

وہی ہونٹ اور ان پر بھی دھیمی سی مسکراہٹ
اس کا اونچا لہجہ مکمل سہا۔

وہ چپکلیں جھپکے بغیر اسے دیکھ رہی تھی۔
اس کی سفید شرٹ بے داغ تھی۔ خون کا ایک

بھی دھبہ نہیں تھا۔
”میں نے تمہیں کہا تھا نا یہ لوگ مار ڈالیں گے
تمہیں۔“

اس کا لہجہ بہت شکست اور غم تھا۔
”اور تم۔ اتنی آسانی سے مجھے تمہا چھوڑ دے
جسے تم پر ہی میرا ساتھ چھوڑ دیا۔“ اس کی آنکھیں

اس کا تخیل اس قدر پار نل ہو گیا تھا کہ اجال کی
شبہ گویا زندہ حقیقت بن کر اس کے سامنے آئی
تھی۔

اس کا جی چاہ رہا تھا کہ یہ زندہ تصور پوچھی اس کی
نکلوں کے سامنے رہے اور اس کی سانس ختم نہ

اس کا جی چاہ رہا تھا کہ یہ زندہ تصور پوچھی اس کی
نکلوں کے سامنے رہے اور اس کی سانس ختم نہ

اس کا جی چاہ رہا تھا کہ یہ زندہ تصور پوچھی اس کی
نکلوں کے سامنے رہے اور اس کی سانس ختم نہ

اپ بستر پر سکون سانس سے رہی تھی بھر قدر سے
تو کھٹ سے بولا۔

”میں نے بھی ایک دم سے کچھ ہلکا سا بھروسہ نہیں
سمجھا۔“

”اب ہوش میں آئے گی تو کافی بستر ہوگی۔ اور اس
وقت جیسے اسی کمرے میں ہوتا چاہیے۔“ ارغمان
اسے سمجھا رہا تھا۔

”اجال نے تقریبی انداز میں پڑھایا۔

”میں علی شاہ کو سمجھتا ہوں۔“

ارغمان چلا گیا تھا وہ گہری سانس لے کر بیٹا اور

انجکشن کے زیر اثر نحو خواب ملنے کو دیکھنے لگا۔

تو اس کی تھپی ”اور ان میں سے کسی نے بھی نہیں
سوچا تھا کہ وہ یوں پھڑپھڑائیں گے۔“

اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کی پیشانی
پر مہر محبت ثبت کی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اجال کی
آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

”اتنی محبت کرتی ہو مجھ سے کہ میرے سوا کسی کو

پہچانتا بھی گوارا نہیں کیا۔“ وہ کر سی اس کے بستر کے

قریب کئے یا آواز خاموشی اس سے محو گفتگو تھا جب

دروازہ ٹاک کیا گیا۔ اس کے بعد دروازہ کھول کر علی شاہ

اور نسیب آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا

تھا۔ جبکہ نسیب ایک اجنبی کو دیکھ کر کن فیوز ہونے

لگی۔

”اسلام علیکم۔“

اجال کے سلام کرنے پر وہ بیٹھا کر علی شاہ کو دیکھنے

لگی۔

”یہ اجال ہے ملن کا۔“

اس نے بے حد جتنے والے انداز میں تعارف

کرایا تھا وہ تھا تو حور انگریز نسیب کا دلچسپ چکر اکر رہ گیا۔

”یہ تو۔“ انہیں تو آپ نے۔“

وہ انہیں کان سے سینے پر بازو پٹیتے ہوئے اسے دیکھنے

لگا۔

وہ آگے بڑھا اور ملن کا ہاتھ تھام لیا۔ وہی وہ صمیم
سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چمکی تھی۔

”اجال! تم ہو؟“

وہ اس قدر حلقہ تھی کہ زور سے بول بھی نہیں
رہی تھی اور نہ ہی اپنی جگہ سے حرکت کر رہی تھی کہ

کیسے یہ تصور ٹوٹ نہ جائے۔

”نہ۔“ وہ بے اختیار اس کے چہرے پر جھکا

تھا۔ اسے سو فیصد یقین تھا کہ یہ اسی کا لمس ہے۔

اس کی آنکھیں بند تھیں اور آنسو بے توازی سے

چلے جا رہے تھے۔

”میں جانتی ہوں۔ تم ابھی چلے جاؤ گے“ میں

آنکھیں کھولوں گی تو تم نہیں ہو گے۔ مت دو یہ قریب

مجھے اجال۔

اجال کی گرفت تھوڑی اور سخت ہوئی تو اس نے

چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

کیا تصور کا لمس اس قدر حقیقی ہو سکتا ہے؟

”اجال!“

وہ برا فروخت ہونے لگی۔ بے اختیار اس نے اٹھنے

کی کوشش کی تھی۔

”تم۔ نہیں۔“ اجال نے اس کے شانوں پر

دباؤ ڈال کر اسے پھر سے لٹا دیا تھا۔ ”ایچا بوش ٹھیک

نہیں۔ یہ میں ہوں۔“ ہمارا اجال۔ اور یقین مانو کیسے

نہیں جانوں گا اب جیسے چھوڑ کر۔“

وہ اسے اپنے ہونے کا پورا احساس دلا رہا تھا۔ اپنی

تواضع اور محبت سے جو صلہ دے رہا تھا۔ ملن کو لگا

اس کی جان ٹپکنے لگی ہو۔ اس کی سانسیں تیز اور

دھڑکنے سے ترتیب ہوئے گئیں۔ اجال نے فوراً

دروازہ کھول کر ارغمان کو توازی دیکھا۔

چند لمحوں کے بعد ارغمان سکون کے انجکشن کے

UrduPhoto.com

”کیا ری انجکشن تھا؟“ ارغمان اس کی طرف

موجہ بولا تھا۔

محبت شدید نہیں تھا شاید وہ مجھے تصور کا کھر

کھ رہی تھی۔ ”اجال کی نظر میں ملن پر بھی تھیں دو

مٹی شہ کے ایک سی خیرے میں دم لگتی ہوئی تھی۔ اسے اتنی شدت سے دوتا تھا کہ حد نہیں آتی تھی۔ وہ مٹی پر ہاتھ رکھ کر کہتی تھی کہ "میری جان! یہ تو میری جان کی لور کوڑھ رہی ہے۔"

مٹی شہ کے خیرے میں لگا ہوا حالات سے گھبرا کر نہیں جا رہا تھا۔ یہ سب بہت ضروری ہے اس قسم کو ایک دھچکا ضرور لگنا چاہئے۔ تاکہ پلا سائی جیسے چاکر اوروں کو علم ہو سکے کہ ان کی زندگیوں میں جیسے بھی ان رسالت سے برکت اور بہرہ ممکن ہے۔ میں اکیلا نہیں بلکہ ہم سب واپس لوٹیں گے۔ ہو سکتا ہے پلا سائی کے دل میں ہماری یاد دہانی ہو۔ جسے انھوں نے ہم سب مل کر ان رسالت سے آزادی کا سورج دیکھیں گے۔ جس دن ان گھنیا رسوں کے پائل چھٹیں گے تو ہم سویر اویٹھیں گے اللہ۔"

اس نے خود بے حد غصہ کرتے ہوئے ارغوان سے کہا اور اسے ہاتھوں میں پکڑ لیا۔ پھر پلا جان کے ہم خطہ دیتے ہوئے ایک بار پھر اسے نشیمن کی۔ "میری بی بی جان کا خیال رکھنا۔ میں سب سے رابطہ رکھوں گا۔"

اور اب بی بی آئی کے اے کی ملاقات ہو اے اسی کی طرف ٹھہرنا چاہیے۔

ارغوان بے حد دگر فکری اور شدت قدموں سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا اور ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سیٹ میں چالی تھمتے ہوئے اسے کوئی خیال چھو کر قرار تو اس نے جب میں ہاتھ ڈال کر اپنا ڈالٹ نکالا۔ بہت آگے سے اس نے وائٹ کھول تو اس میں ملان کی بہت خوبصورت تصویر جھلک رہی تھی۔ چند لمحوں تک اسے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے تصویر ہاتھ پر رکھی اور اسے

اپنے خیرات میں نہیں اس بلکہ میں روٹی جانے لگا۔ ایک خوش نصیب سے مل گیا۔ "اس نے مجھے مجھے انداز میں گاڑی اشارت کی تھی۔"

جلا کے پر سکون ماحول میں کارل ایسے تھے ایک سی لے کر دھڑک رہے تھے۔ وہ چاروں آگے پیچھے کی نشستوں پر اڑیں تھے۔ "میری جان! یہ تو میری جان کی لور کوڑھ رہی ہے۔" وہ بے حد دکھ سے پوچھ رہی تھی۔ "میری جان! یہ تو میری جان کی لور کوڑھ رہی ہے۔"

مٹی شہ کے خیرے میں لگا ہوا حالات سے گھبرا کر نہیں جا رہا تھا۔ یہ سب بہت ضروری ہے اس قسم کو ایک دھچکا ضرور لگنا چاہئے۔ تاکہ پلا سائی جیسے چاکر اوروں کو علم ہو سکے کہ ان کی زندگیوں میں جیسے بھی ان رسالت سے برکت اور بہرہ ممکن ہے۔ میں اکیلا نہیں بلکہ ہم سب واپس لوٹیں گے۔ ہو سکتا ہے پلا سائی کے دل میں ہماری یاد دہانی ہو۔ جسے انھوں نے ہم سب مل کر ان رسالت سے آزادی کا سورج دیکھیں گے۔ جس دن ان گھنیا رسوں کے پائل چھٹیں گے تو ہم سویر اویٹھیں گے اللہ۔"

اس نے خود بے حد غصہ کرتے ہوئے ارغوان سے کہا اور اسے ہاتھوں میں پکڑ لیا۔ پھر پلا جان کے ہم خطہ دیتے ہوئے ایک بار پھر اسے نشیمن کی۔ "میری بی بی جان کا خیال رکھنا۔ میں سب سے رابطہ رکھوں گا۔"

اور اب بی بی آئی کے اے کی ملاقات ہو اے اسی کی طرف ٹھہرنا چاہیے۔

ارغوان بے حد دگر فکری اور شدت قدموں سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا اور ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سیٹ میں چالی تھمتے ہوئے اسے کوئی خیال چھو کر قرار تو اس نے جب میں ہاتھ ڈال کر اپنا ڈالٹ نکالا۔ بہت آگے سے اس نے وائٹ کھول تو اس میں ملان کی بہت خوبصورت تصویر جھلک رہی تھی۔ چند لمحوں تک اسے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے تصویر ہاتھ پر رکھی اور اسے

اپنے خیرات میں نہیں اس بلکہ میں روٹی جانے لگا۔ ایک خوش نصیب سے مل گیا۔ "اس نے مجھے مجھے انداز میں گاڑی اشارت کی تھی۔"

وائیٹ

کبھی اس نے سوچا بھی نہیں ہو کہ لدا کیر لور لدا عمر
کو بدلنے کی کوشش ضرور کیجئے گا روزِ محشر یقیناً آپ
انہیں مسترد فرمنا چاہیں گے۔
اگر زندگی دہی تو انشاء اللہ ہم سب آپ کے پاس
ضرور لو نہیں گئے۔ آپ یقیناً ہم سب کو محبت سے گلے
لگائیں گے۔

آپ کا بیٹا

وہ خلی خلی آنکھوں سے کیر شہ لور عمر شہ کو دیکھتے
ہوئے صوفے پر بیٹھے تھے۔

"میں تو بیٹے ہی کہتا تھا وہ سی بے فیرت۔"

کیر شہ کلف اڑاتے ہوئے کہہ رہا تھا ان دونوں
کا پس نہیں چل رہا تھا کہ علی شہ ان کے سامنے آجائے
اور وہ اسے گولیوں سے بھون ڈالیں۔

"مجھے تو لگتا ہے اس کی رگوں میں پلاسٹک
کانٹون تھا ہی نہیں۔"

عمر شہ نے نظرت سے تھوکتے ہوئے کہا۔

مگر شہت شہ ان کو سن ہی نہیں رہے تھے۔
روزِ محشر۔

خدا کی عدالت میں۔

کیا کہتا ہے وہاں مجھے؟

ان کے دل و دماغ میں بھونچال سا لٹنے لگا تھا۔ وہ
یکخت اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک عمر کی گرد آتی آسانی
سے صاف ہونے والی نہیں تھی۔ "بے فیرت۔" وہ
تخنفر سے کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے مگر اک
سنسناہٹ اب بھی ان کے ذہن میں ہو رہی تھی۔

پر قدرے غلطی سے کہتے کہتے روک گئی۔ علی شہ نے
استغفار سے آنکھوں سے اسے دیکھا۔
"میں کہہ رہی تھی کہ سب وہ قوف ہوں۔" اس کی رنگت
سرخ ہو گئی تھی۔
"تو کچھ سمجھ کر رہا ہوں یا تو اسے تو بصورتِ لحاظ
اسے تو بصورتِ دل ہی سمجھتا ہے۔"

وہ رست معنی خیز انداز میں دھمکے لیے میں کہہ
رہا تھا۔ زینب اپنی شرمیل مسکراہٹ چھپانے کے
لئے عمر کی طرف رخ موڑ گئی۔ علی شہ نے طمانیت
بھری سانس لی تھی۔

— * — *

پلاسٹک

ملنے کو میں نے بھائی نہیں بلکہ باپ بن کر اس
کے شوہر کے ساتھ پرخت کیا ہے۔ یقین کریں کہ
اس سے مرلو آپ کی تنہیک کرنا نہیں بلکہ یہ قدم میں
نے اس امر کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اٹھایا ہے کہ میں
روزِ محشر آپ کو خدا لے بزرگ ویر کی عدالت میں
پری دیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں۔ مجھے تو خی ہے کہ میں
نے آپ کو ایک غلط قدم اٹھانے سے روک دیا ہے۔
اور میرے اس عمل سے یقیناً سب کے شعور پر گہری
ضرب لگے گی۔ اگر میں اپنی بہن سے محبت رکھتے
ہوئے ایسا قدم اٹھا سکتا ہوں جو راج بھی ہے لور جس
کی ہمارا ذہب اجازت بھی دیتا ہے تو پھر خاندان میں
اس معاشرے میں ایسے رست سے علی شہ اٹھ کھڑے
ہونے چاہئیں جن کی بہنوں کو رائدہ درگاہ بنا دیا جاتا
ہے۔ کسی ایسی بارہ سال کے بچے سے بیاہ کر لور
میں ان کا حق بخشنا اگر ان کی زندگی کو قتل تنہیک
لور قتل دیکھنا دیا جاتا ہے۔ کسی کسی مرد کو ایک کمرے
میں بند کر دینی دے کر دیکھنے کا ضرور چاہے جو بات میں
میں نے

UrduPhoto.com

میں آپ کا رست احترام کرتا ہوں۔ آپ سے
بے محبت کر رہا ہوں۔ مگر پلاسٹک میں یہ جو نہیں ہوتی
جیسا نامت ضرر ہوئی ہیں دل سے محبت کو چرانے والی
ہوتی ہیں۔ کوئی کوہِ کلم بھی کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں جو